

**1. İşte gidiyorum çeşmi siyahım**

Önümüze dağlar sıralansa da

Sermayem derdimdir, servetim ahım

Karardıkça bahtım karalansa da

**Bu dördlük, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek verilebilir?**

- A) Epik      B) Satirik      C) Lirik      D) Didaktik      E) Pastoral

**2. Aşağıdakilerden hangisi "Serbest Nazım ve Toplumcu Şiir" in özelliklerinden biri değildir?**

- A) Geleneksel sanat anlayışına karşı çıkmışlar.  
B) Söylev üslubundan yararlanmışlar.  
C) Fütürizm akımından etkilenmişler.  
D) Bireysellik geri planda tutulmuştur.  
E) Özellikle Maksim Gorki' den etkilenmişler.

**3. Şiirlerinde insanın evrendeki yerini, iç dünyasına ait çeşitli yönleri, gizli duyguları işler. Duygu ve düşünceyi, şiiri oluşturan iki öge kabul eder. Şiirlerinde sağlam bir dil ve üslup ile kuvvetli bir lirizm, başarılı bir teknik hemen göze çarpar. Şiirleri "Çile" adlı kitapta toplanmıştır. Ayrıca roman, hikâye, tiyatro, tarih gibi alanlarda da önemli yapıtlar ortaya koymuştur.**

**Aşağıdakilerden hangisi parçada sözü edilen sanatçının eserlerinden biri değildir?**

- A) Örümcek Ağı  
B) Kar  
C) Kaldırımlar  
D) Ben ve Ötesi  
E) Tohum

**4. Aşağıdakilerden hangisinin bir masalın döşeme bölümünden alınmamıştır?**

- A) Bir varmış. Bir yokmuş. Evvel zaman içinde. Kalbur saman içinde. Cinler cirit oynarmış. Eski hamam içinde...  
B) Hamamcının taşı yok. Oduncunun baltası yok. Arap Bacı hamama gider, koltuğunda bohçası yok.  
C) Handadır handa. Bostana gider manda. Mandayı kestik. Etini yedik. Dişimizin kavuğuna yetmedi.  
D) Gökten üç elma düştü. Birisi yiğit olanların başına, birisi bu masalı dizip koşana, birisi de dinleyenlerin başına...  
E) Az gittik. Uz gittik. Dere tepe düz gittik. Altı ayı bir güz gittik. Dönüp arkamıza bir baktık ki arpa boyu yol gitmişiz.

## 5. Ufkun dört duvarına kanadını vurarak

Rüzgâr sürüklenirken derinlerden derine

**Yukarıdaki dizelerle,**

I. hayal iklimlerine

II. gümüş yelkenlerini

III. bir gemi yelken açtı

IV. yüksekte savurarak

**numaralı sözlerin tümü kullanılarak çapraz uyak düzeninde anlamlı bir dörtlük kurulmak istenirse, aşağıdaki kullanımlardan hangisi son iki dizeyi oluşturur?**

A) I. ile IV. – III. ile II.

B) I. ile III. – IV. ile II.

C) II. ile IV. – III. ile I.

D) III. ile I. – IV. ile II.

E) IV. ile III. – I. ile II.

## 6. “Akşam, yine akşam, yine akşam,

Bir sırma kemerdir suya baksam;

Akşam, yine akşam, yine akşam,

Göllerde bu dem bir kamış olsam!”

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?**

A) Lirik bir şiir türünden alınmıştır.

B) Ahenk unsuru olarak redif kullanılmıştır.

C) Düz kafiye şemasından faydalanılmıştır.

D) Birden fazla edebî sanattan yararlanılmıştır.

E) Şair, dışa dönük kişiliğini yansıtmıştır.

7. ( I ) Oyunun en önemli iki kişisi Kavuklu ile Pişekâr'dır. ( II ) Pişekâr, Karagöz oyunundaki Karagöz'ün karşılığı, Kavuklu da Hacivat' ın karşılığıdır. ( III ) Orta oyununda da gülmece ögesi, Karagöz oyunundaki gibi, yanlış anlamalara, nüktelere ve gülünç hareketlere dayanır. ( IV ) Oyunda çeşitli mesleklerden, yörelerden, uluslardan insanların meslekî ve yöresel özellikleri, ağızları taklit edilir. ( V ) Orta oyununda kadın rolünü oynayan kadın kılığına girmiş erkeğe Zenne denir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde bir bilgi yanlıştır?**

A) I

B) II

C) III

D) IV

E) V

**8. Aşağıdaki beyitlerin hangisinde tarz (dokundurma) sanatına yer verilmemiştir?**

- A) Bir yetim görünce döktür dişini  
Bozmaya çabala halkın işini
- B) Günde yüz adamın vur ser leşini  
Bir yaralı sarmak için yeltenme
- C) İçim oyuk, derdim büyük  
Ben onun' çün inilerim
- D) Her nereye gidersen eyle talanı  
Öyle yap ki ağlatasın güleni
- E) Bir saatte ki ağlatasın güleni  
El bir doğru söylerse inanma

9. Duha Koca oğlu Deli Dumrul, bir kuru çayın üstüne köprü diker, geçenden de geçmeyenden de akçe alır. Bunun sebebini de erliğinin, yiğitliğinin yayılması olarak açıklar. Köprü üstünde birinin ölmesi üzerine Deli Dumrul, bu yiğidin canını alan Azrail'in gelip kendisiyle savaşmasını ister. Bu başkaldırı üzerine Allah, Azrail'i Deli Dumrul'un canını alması için yollar. Deli Dumrul, Azrail'i bir türlü yakalayamaz ve Allah'ın birliğine iman eder. Bir can getirmesi şartıyla canı bağışlanacak olur.

**Dede Korkut Hikayeleri'nden alınan bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Kahramanı ruhsal derinlikleriyle tasvir edilmiştir.
- B) Gerçek ve hayalî unsurlar bir arada verilmiştir.
- C) Tasvirlerde tabiat unsurlarına başvurulmamıştır.
- D) Zamanla ilgili unsurlara yer verilmemiştir.
- E) Kahraman olağanüstü özellikler taşımaktadır.

10.

YAZAR	YÜZYIL	ESER
I	15.yüzyıl	Harnâme
Nef'î	II	Sihamı Kaza
Kâtip Çelebi	17.yüzyıl	III

**Bu tabloda numaralanmış yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Âşık Paşa 15. yüzyıl Ferhad u Şîrîn
- B) Zâtfî 16. yüzyıl Hadîkatü's Süedâ
- C) Fuzulî 17. yüzyıl Sefaretname
- D) Ahmed Paşa 18. yüzyıl Hüsn ü Aşk
- E) Şeyhî 17. yüzyıl Keşfüz Zünun

**11. Aşağıdaki eserlerden hangisi 15. yüzyılda "mesnevi" biçiminde yazılmış bir naattır?**

- A) Harnâme
- B) Hüsnü Aşk
- C) Vesiletün Necât
- D) İbtidanâme
- E) Tazarrunâme

12. Şiirde kulak için kafiyeyi benimsemiş ve çığır açmıştır. Nesirlerinde his, hayal ve gerçek karışıktır. O, kuramcı kişiliği ile tanınır. Kuramcılığı sanatçılığından öndedir. Şiir, hikâye, roman, tiyatro, eleştiri, araştırma alanlarında eserler vermiştir. Hem romantik hem realisttir. Şiirde romantik, romanda realisttir. Romantik Fransız şairlerden çeviriler de yapmıştır. Şiirlerinde eski nazım biçimlerini kullanmış, değişiklikler de yapmıştır. Şiirin konusunu genişletmiştir. (Zerreden güneşe kadar her şey üzerine şiir yazılır.) ... romanıyla realizmin öncüsü olmuştur.

**Bu parçada boş bırakılan yere getirilecek olan sanatçı-eser aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Rezaizade Mahmut Ekrem - Araba Sevdası  
 B) Ahmet Mithat Efendi - Hasan Mellah  
 C) Namık Kemal - Cezmi  
 D) Ahmet Vefik Paşa - Kocalar Mektebi  
 E) Şemsettin Sami -Taaşşukı Talat ve Fitnat
13. Elif kaşlarını çatar,  
 Gamzesi sineme batar.  
 Ak elleri kalem tutar,  
 Yazar Elif Elif deyi.

**Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nazım birimi dördlüktür.  
 B) 4+4 duraklı yazılmıştır.  
 C) Düz kâfiye uyak örgüsüyle yazılmıştır.  
 D) 8' li ölçüyle yazılmıştır.  
 E) Yarım kâfiye kullanılmıştır.
14. Oldu olacak

Eğilip bir taş alıyorum yerden, fırlatıyorum denize

Ufak bir gülüş geçiyor suyun üzerinden

Bir çocuğun gülüşü gibi

Aşkların, nice aşkların ayrılık günü gibi

**Yukarıda yer alan dizeler aşağıdaki edebi topluluklardan hangisinin şiir anlayışını yansıtmaktadır?**

- A) I.Yeni (Garipçiler)  
 B) II.Yeni (Soyutçular)  
 C) Maviciler  
 D) Hisarcılar  
 E) Toplumcu Gerçekçiler