

1. Tezli bir roman olan bu eser, yazarın toplumsal sorunları ele aldığı romanların ilkidir. Romanın kahramanı Şahin Bey, idealistliği yönünden Çalıküşu'ndaki Feride'ye benzer. Eserde medrese öğrenimi gören Şahin'in çevresindeki çirkinlikler karşısında inancını yitirışı, öğretmen okuluna girip bitirışı softalarla savaşmak üzere İzmir'e yakın Sarova ilçesine gidişini anlatılır.

**Bu parçada söz edilen romanın yazarı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Refik Halit Karay
- B) Halide Edip Adivar
- C) Yakup Kadri Karaosmanoğlu
- D) Halit Ziya Uşaklıgil
- E) Reşat Nuri Güntekin

2. Bu dönemde en çok işlenen konulardan biri cariyelik ve esaret konusudur. Bu durum insanların hayatlarını olumsuz yönde etkiler. Evin beyi ya da oğlu cariyeye kıza aşık olur. Çıkışı olmayan aşklar ölümle sonuçlanan durumlar doğurur.

**Bu parçada söz edilen durum, aşağıdaki roman kişilerinin hangileri arasında vardır?**

- A) Naim Efendi ile Seniha
- B) Celâl ve Dilber
- C) Ahmet Celâl ile Emine
- D) Tâlât ve Fitnat
- E) İhsan ile Ayşe

3. Türkçenin ilk etimoloji sözlüğü ve dilbilgisi kitabı kabul edilir. Eser iki bölümden oluşur. İlk bölümde Türkçenin genel kullanım kurallarına dair Arap okur bilgilendirilirken ikinci bölüm sözlüktür ve Hakaniye lehçesinden yaklaşık 9 bin Türkçe kelimenin oldukça ayrıntılı Arapça açıklamasını ve bunların çoğunun cümle içinde kullanımını içerir. Sözlük kısmı, elbette bugünkü gibi Latin alfabetik sıraya göre değil, tamamen dönemin Arapça sözlük düzenine göre oluşturulur.

**Bu parçada tanıtılan sözlük aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Lehçe-i Osmanî
- B) Kamus-ı Türkî
- C) Muhâkemet'ül Lügâteyn
- D) Dîvânu Lugâti't-Türk
- E) Kutadgu Bilig

4. Eser dört ciltten oluşmuştur ve romanda ağalar, bürokratlar, beyler tarafından ezilen fakir köylülerin yaşamı, yapılan zulümlere karşı koyan bir eşkıyanın efsanevi yaşamı anlatılmaktadır.

**Bu parçada sözü edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Küçük Ağa
- B) İnce Memed
- C) Çakırcalı Efe
- D) Kurt Kanunu
- E) Binboğalar Efsanesi

5. Ben güneyli çocuk arkadaşım ben güneyli çocuk  
Günahlarım kadar ömrüm vardır.  
Ağarmayan saçımı güneşe tutuyorum  
Saçlarımı acının elinde unutuyorum  
Parmaklarımdan süt içmeye çağırıyorum seni  
Ben güneyli çocuk arkadaşım ben güneyli çocuk

**Şairin kendini "ben güneyli çocuk" diyerek edebiyatın hangi bilimle olan ilgisini ortaya koymaktadır?**

- A) Tarih                      B) Psikoloji                      C) Coğrafya                      D) Felsefe                      E) Filoloji

6. Şiir, düşüncelere değil, duygulara seslenmelidir çünkü şiir bir şey anlatmak için yazılmaz. Daha çok serbest nazım türleriyle şiir yazmışlardır. Şiirde müzik unsuruna önem verirler, hatta müziği şiirin amacı hâline getirirler.

**Bu özellikler Servetifünun ve Fecriati Dönemi Türk Edebiyatı'nın etkisinde kaldığı hangi edebî akımı tanımlamaktadır?**

- A) Klasisizm                      B) Realizm                      C) Romantizm                      D) Parnasizm                      E) Sembolizm

7. Dünya edebiyatında, Fransız yazarı Maupassant'ın öncüsü olduğu, anlatımı olaya yaslandırıan, geleneksel anlamda serimi, düşümü, çözümünü olan bir öykü türüdür olay öyküsü.

**Aşağıdaki yazarlardan hangisi özellikle bu öykü türünde ürün vermemiştir?**

- A) Ömer Seyfettin  
B) Tarık Buğra  
C) Ahmet Mithat Efendi  
D) Refik Halit Karay  
E) Samipaşazade Sezai

8. Roman, hikâye, anı, tiyatro türlerinde eserleri olan ----, Milli Edebiyat Dönemi'nin tanınmış ilk romancısı ve hikayecisidir. Dönemindeki diğer sanatçılardan farklı olarak İngiliz edebiyatından etkilenmiştir. İstanbul'un işgal altında olduğu günlerde Sultanahmet Meydanı'nda yapılan bir mitingdeki coşkulu konuşması dikkati çekmiştir. Daha sonra Anadolu'ya geçip Milli Mücadele'ye katılmıştır.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Yakup Kadri Karaosmanoğlu  
B) Halide Edip Adıvar  
C) Refik Halit Karay  
D) Ömer Seyfettin  
E) Reşat Nuri Güntekin

9. Şair ve oyun yazarıdır. İlk şiirleri Selanik'te çıkan Çocuk Bahçesi dergisinde ---- adıyla yayımlanmıştır. Aşiyân 'da yayımlanan "Ben, Rûh-ı Mağdur, Şiirlerim İçin, Serâb-ı Müstâkbel, Yaz Gecesi" gibi manzumeleri ile tanınmıştır. "Adalar, Kâmer ve Zühre Şairi" olarak şöhret kazanmış, şiirlerinde Ahmet Haşim etkisi görülmüştür.

**Bu parçada boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Celal Sahir Erozan
- B) Faik Ali Ozansoy
- C) Emin Bülent Serdaroğlu
- D) Tahsin Nâhit
- E) Ahmet Haşim

10. Aşağıdakilerden hangisi Servetifünun edebiyatının özelliklerinden değildir?

- A) Roman ve hikâyelerde konular İstanbul'la sınırlandırılmış, olaylar kapalı mekânlarda geçmiştir.
- B) Şiirde parnasizm, sembolizm; nesirde realizm, natüralizm akımları benimsenmiştir.
- C) Diğer dönemlere göre tiyatro bu dönemde gerilemiş, hemen hemen hiç yazılmamıştır.
- D) Kulak için kafiye de kullanılmış ancak ağırlıklı olarak "göz için kafiye" anlayışı benimsenmiştir.
- E) Aruz hariç divan edebiyatı nazım biçimleri tümüyle reddedilmiştir.

11. Miskin Yunus biçareyim

Baştan ayağa yareyim  
Dost ilinden avareyim  
Gel gör beni aşk neyledi

**Bu dörtlüğün uyak türü ve şeması aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

- A) Tunç - çapraz uyak
- B) Tam - sarmal uyak
- C) Cinaslı - çapraz uyak
- D) Zengin - düz uyak
- E) Yarım - karışık uyak

12. Çukurova bayramlığın giyerken

Çıplaklığın üzerinden soyarken  
Şubat ayı kış yelini kovarken  
Cennet dense sana yakışır dağlar

**Bu dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Redif kullanılmıştır.
- C) Duraklarda belirli bir kurala uyulmamıştır.
- D) II. ve III. dizelerde ulama vardır.
- E) Düz uyak örgüsü kullanılmış.

13. Niçin kondun a bülbül  
Kapımdaki asmaya  
Ben yârimden vazgeçmem  
Götürseler asmaya
- Bilmem ki yaz mı gelmiş  
Niçin açmış gül erken  
Aklımı kayıp ettim  
Nazlı yârim gülerken

- I. Her ikisinde de redif vardır.  
II. Uyak (kafiye) şemaları aynıdır.  
III. Nazım birimleri aynıdır.  
IV. Doğaya özgü öğelerden yararlanılmıştır.  
V. Bir dilek belirtilmiştir.

**Yukarıdaki numaralanmış bilgilerden hangileri verilen şiirlerin ortak özelliği değildir?**

- A) I - II      B) II - IV      C) III - IV      D) I - V      E) IV - V

14. Ben çektğim kimler çeker  
Gözlerim kanlı yaş döker

**Bu dizelerden, şiirin bütünüyle ilgili özelliklerden hangisi kesin olarak saptanabilir?**

- A) Yazıldığı dönem      B) Ölçüsü      C) Uyak düzeni  
D) Nazım biçimi      E) Konusu

15. **Aşağıdakilerin hangisinde bilgi yanlısı vardır?**

- A) İmale (uzatma): Ölçüde, kısa heceyi gereken yerlerde uzatarak okumaktır.  
B) Zihaf (kısmı): Ölçüye uygunluk sağlamak amacıyla uzun bir heceyi kısa okumaktır.  
C) Med (çekme): İki açık hece arasında bir kapalı hece bulunması gerektiğinde yapılır.  
D) Taktî (kesme): Aruz ölçüsünde dizelerin belli yerlerden bölünmesi işlemine taktî denir.  
E) Ulama (vasl): Sözcük sessiz harfle bitip ardından gelen sözcük sesli harfle başlarsa ulama yapılır.

16. \* Batı edebiyatından alınan yeni düzyazı türlerinde önemli gelişmeler olmuştur.

\* Çocuk tiyatroları çalışmaları yapılmıştır.

\* Devlet konservatuvarları açılmıştır.

\* Edebiyatımızda Anadolu'dan aydınlar yetişmeye başlamıştır.

**Yukarıda özellikleri verilen edebiyat dönemi aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Millî edebiyat  
B) Tanzimat edebiyatı  
C) Fecriati edebiyatı  
D) Cumhuriyet edebiyatı  
E) Servetifünun edebiyatı