

1.

TÜBİTAK

T.C. MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

MEB ve TÜBİTAK iş birliği ile gerçekleştirilen

TÜBİTAK 4006 BİLİM FUARI'NDA

SİZLERİDE GÖRMEKDEN ONUR DUYARIZ.

Proje Koordinatörü

Okul Müdürü

Tarih:

Saat:

Yer:

TÜBİTAK BİLİM FİYAPLARI

Davetiye örneğinde kaç yazım yanlışı bulunmaktadır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. 2010 yılında 11 yaşındaki Tenith Adithyaa, evinde muz yapraklarından elde ettiği çevre dostu ürünlerle yedi farklı uluslararası ödül kazanmıştı. Şimdi de bu teknoloji geliştirilerek sürdürülebilir malzemeler üretilmeye başlandı. Muz yapraklarının ham madde olarak kullanıldığı çevre dostu, mantar ve bakterilere karşı dirençli, esnek ve aşırı ısıya dayanıklı ürünler elde edildi. Bardak, koni, kutu ve zarf gibi otuz çeşit ürün geliştirildi. Bu ürünler yaklaşık bir yıl yeşil kalıyor ve kullanıldıktan sonra hayvan yemi ya da gübre olarak kullanılabilir.

Bu metinde geçen fiilmsi türleri aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	<u>İsim Fiil</u>	<u>Sıfat Fiil</u>	<u>Zarf Fiil</u>
A)	1	2	2
B)	2	2	3
C)	2	3	2
D)	1	3	3

3.



Geleneksel el sanatlarımız her dönem ilgi görmüş, günümüzde de ilgiyi üzerine çekmeyi başarmış kültürel miraslarımızdır. Kendine has malzeme ve uygulama özelliğine sahip geleneksel Türk el sanatlarından biri de ebru sanatıdır. Ebru sanatının nerede ve ne zaman başladığı hakkında kesin bir bilgiye ulaşılmamıştır. Ancak 13. yüzyılda Türkistan'da, Semerkant'ta ve 14. yüzyılda İran'ın doğusunda yapıldığı tahmin edilmektedir. Ebru da aynen kağıt gibi İpek Yolu ve diğer ticaret yollarıyla batıya yayılmıştır. Bilinen en eski ebru örneği 1447 yılına ait olup Topkapı Sarayı'nda bulunmaktadır. Osmanlı döneminde ebrulu kağıtlar devlet belgeleri ve resmi yazışmalarda zemin olarak kullanılmıştır. Bu kullanım estetik değerlerin yanı sıra belgeler üzerinde yapılabilecek usulsüz değişiklikleri engellemek içindir. Ebru sanatı aynı zamanda tasavvuf kültürünün en başarılı örneklerindedir. Tekniği diğer görsel sanat tekniklerinden tamamen farklıdır. Bu farklılığın ana unsuru, sanatçının tüm renklendirme ve tasarımını su yüzeyinde gerçekleştiriyor olmasıdır. Boyaların açılmasını ve şekillerin yuvarlaklığını kesin olarak belirleyemeyiz. Ancak fikir sahibi oluruz. Yaptığımız ebrunun tam olarak nasıl olacağını değil neye benzeyeceğini bilebiliriz. Bu yüzden iki defa aynı ebruyu yapmak imkânsızdır. Her ebru, yapıldığı anın imzasını taşır adeta...

Bu metinden hareketle aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz?

- A) Kendine has malzemesi ve tekniği olan birden çok el sanatımız vardır.
 - B) Ebru sanatının ilk örnekleri Türkistan'da verilmeye başlanmıştır.
 - C) Sanatçının ebruyu planladığı şekilde yapması mümkün değildir.
 - D) Ebru geçmiş dönemlerde sanatsal amaçlar dışında da kullanılmıştır.
4. Derenin karşısına geçmek zorunda olan akrep kenarda duran kurbağayı fark eder. Yanına yaklaştığı kurbağadan onu suyun karşısına geçirmesini ister. Kurbağa akrebin onu sokacağını düşünerek bu teklifi reddeder. Akrep akıllıca davranıp onu sokarsa kendinin de boğulacağını söyleyerek kurbağayı ikna eder. Akrep sırtında suda ilerleyen kurbağa suyun tam ortasında bir acı hisseder. Akrebe dönüp neden bunu yaptığını sorar. Akrebin son sözü olur.

Bu metinden hareketle boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilemez?

- A) Huylu huyundan vazgeçmez.
- B) Bıçağı kestiren suyu, insanı sevdiren huyu.
- C) Huyum kurusun.
- D) Can çıkmayınca huy çıkmaz.

5. Arkadaşlarını doğum gününde ziyaret etmek isteyen Ayla, Sevgi, Suat, Onur, Merve ve Ahmet pasta almak için yola en yakın pastaneye giderler. Muzlu, çikolatalı, çilekli ve meyveli pastaların olduğunu görürler. Hangi pastayı alacakları konusunda konuşurlar. Herkes kendi fikrini söylemeye başlar.

Pasta tercihleri konusunda bilinenler şunlardır:

- Ahmet içerisinde tek çeşit meyve olan bir pasta tercih ederken Sevgi içerisinde farklı meyvelerin olduğu bir pasta tercih etmiştir.
- Ayla her mevsim bulunabilen bir meyveyle yapılan pastayı, Onur ise içerisinde meyve olmayan bir pastayı almayı önermiştir.
- Merve Suatla farklı Onurla aynı pastayı tercih etmiştir.
- Sadece bir pasta türü üç kişi tarafından tercih edilmiştir.

Verilen bilgilerden hareketle aşağıdakilerden hangisin kesin olarak söylenebilir?

- A) Suat meyveli pasta tercih etmiştir
- B) Çikolatalı pastayı tercih edenler üç kişidir.
- C) Muzlu pastayı iki kişi almak istemiştir.
- D) Ahmet çilekli pasta almak istemiştir.

6. Aşağıdaki şifreleme metodu, harflere karşılık gelen sayıların sıralanmasıyla kullanılır.

A	D-E	F-H	I-İ	K-L	M-N	Ö-R	S-Ş	Y
5	4	7	1	8	2	9	6	3

(Şifrelenen metin türleri: Deneme, makale, fıkra, söyleşi.)

- Anlatımda sade ve belirli bir format uygulanmalı.
- Somut özellikler ön plandadır.
- Öne sürülen düşünce ve tez kanıtlarla desteklenir.
- Belirli bir konu yoktur. Yazar her konuda yazabilir.
- Gazete, dergi ve internette yayımlanır.

Aşağıda verilen özelliklerden hareketle anlatılan metin türünü belirleyip bu metin türüne karşılık gelen şifreyi işaretleyiniz.

A) 71895

B) 6938461

C) 442424

D) 258584

7. Yaşanmış ya da yaşanabilecek şekilde tasarlanmış olayları kişilere bağlı olarak belli bir yer ve zaman içinde anlatan olay yazılarına hikâye (öykü) denir.

Aşağıdaki paragrafların hangisinde hikâye unsurlarının tamamı kullanılmıştır?

- A) Ağacın üzerinden gelen ses ağustos güneşinin sessizliğini yarıp geçti. “Çabuk toplayın, ziyan olacak meyveler!” diyordu. Apar topar toplanan meyveler güzelce temizlenip kocaman kazanlara döküldü. Ateşe yerleştirilen kazanlardan çok geçmeden fokurtular duyulmaya başlandı. Meyveler pekmez olmaya hazırdı anlaşılan.
- B) Dağ bayır demeden gittiği kaçıncı köy olduğunu hatırlamıyordu bile. Yaptığı araştırmalar bir sonuca varsın diye kesin veriler arıyordu gittiği yerlerde. Uzun süren bir yolculuğun ardından vardı Boğazlayan'a. Çalışmalarını bir an önce sonuçlandırmalıym diye düşündü titrerken.
- C) Annem sobaya odun atarken geçen seneki kara kış canlandı gözümde. Ne kadar zordu soğukla mücadelemiz. Kışın ortasında babamın işsiz kalması boynumuzu bükmüştü. Günlük işlerden kazanılan para ancak boğazımıza yetiyordu. Bu ahşap evi ısıtmak çok zordu. Pazar dağılınca tahta kasalar toplardık. O günler aklıma gedikçe gümbür gümbür yanan sobanın yanında bile üşüyorum.
- D) Koliyi açarken “Bu son olsun lütfen!” diye geçirdim içimden. Tayinim çıktığında taşınmanın bu kadar yorucu olabileceğini düşünmemiştim. Kolinin içindeki kitabı elime aldığımda yorgunluğum uçup gitti sanki. Lise yıllarıma gittim bir an. Arkadaşlarımla kaç kitapçı dolaşmıştık bu kitabı bulabilmek için hatırlamıyorum. Bir kitap için saatlerce dolaştığım o günden elimdeki kitapları yerleştirirken yorulduğum bu güne döndüm hüzünle.
8. Sözümün akışını bozup güzel tümceler aramaktansa güzel tümceleri bozup sözümün akışına uydurmayı daha doğru bulurum. Biz sözün ardından koşmamalıyız, söz bizim ardımızdan koşmalı. Söylediğimiz şeyler sözlerimizi almalı ve dinleyenin kafasını öyle doldurmalı ki artık kelimeleri hatırlayamasın. İster kağıt üstünde olsun, ister ağızdan benim sevdiğim konuşma; düpedüz, içten gelen, lezzetli, şiirli, sıkı ve kısa kesen bir konuşmadır. Güç olsun, zararı yok; ama sıkıcı olmasın, süsten özentiden kaçsın, düzensiz, gelişigüzel ve korkmadan yürüsün. Dinleyen her yediği lokmayı tadarak yesin. Söylev sanatı, insanı söyleyeceğinden uzaklaştırıp kendi yoluna çeker. Gösteriş için herkesten başka türlü giyinmek, gülünç kılıklara girmek nasıl pısrıklık, korkaklıksa; konuşmada bilinmedik kelimeler, duyulmadık tümceler aramak da bir medreseli çocuk çabasıdır. Ah, keşke Paris'in zerzevat çarşısında kullanılan kelimelerle konuşabilsem!

Montaigne'nin denemesinde vurgulamak istediği düşünce hangisidir?

- A) Güzel konuşmak seçtiğimiz cümlelerin ardından herkesi koşturmakla olur.
- B) Konuşmamızı ne kadar çok süslersek, özenirsek o kadar iyi anlaşılırız.
- C) Konuşma içten, lezzetli ve kısa olmalı; kelimeler değil, anlatılanlar hatırlanmalı.
- D) Söylev, insanın söyleyeceklerini içtenlikle anlatabileceği, süsten uzak bir sanattır.
9. “İyilik nedir? “ diye soranlara verebileceğim en güzel cevap,” Karşılıksız yapılan her şey” olur. Karşılığını beklemeden yapılırsa da iyilik mutlaka karşılığını bir gün bulacaktır. İyilik yaparsan hayat en güzel gülüşüyle karşılık verir sana. İyilik yapmak için attığımız her adımda on adım atmış gibi hızlı hallederiz işlerimizi. Bazı insanlar iyilik yapmak istemeseler de çevrelerinden takdir görmek için yapıyormuş izlenimi vermeye çalışırlar. Gerçekler er ya da geç açığa çıktığında sahte yüzlerindeki maskeler düşecektir. Siz çevrenize ne kadar iyi bakarsanız hayat da size o kadar iyi bakacaktır.

I- Paragrafı oluşturan birden fazla cümle koşul anlamı taşımaktadır.

II- Gereksesiyle ifade edilen bir durumun anlatıldığı tümce bulunur.

III- Amaç anlamı taşıyan yargı vardır.

Paragraftan hareketle verilen bilgilerden hangisi doğrudur?

















- A) I ve II B) I ve III C) II ve III D) I, II, III

10. Covit-19 hayatımızın tam ortasına bağdaş kurmuş durumda. Bu dönemde en büyük koruyucumuz maskeler. Evlerde maske yapımına da başlandı. En yaygın olanı eski tişörtleri değerlendirip maske yapmak. Bu sayede hem eski tişörtlerimizi geri dönüştürüyoruz hem de en çok ihtiyacımız olan malzemeyi üretmiş oluyoruz. Yapımı çok kolay.



Yukarıdaki tişörtü orta kısmından dikdörtgen şeklinde bir parça elde edecek biçimde kesiyoruz. Bu parçayı ikiye katlayıp iki yandan da eşit sayıda kesik atıyoruz. Daha sonra ikiye ayırıyoruz. İki parçayı kenarlarını birbirine bağlayıp içinden ip geçiriyoruz. Maskemiz kullanıma hazır.

Metinde anlatılan evde maske yapma aşamaları hangisinde doğru sıralanmıştır?

- A)    
- B)    
- C)    
- D)    

ÖRDU
ÖLÇME DEĞERLENDİRME MERKEZİ