

1. Annesine, elini öpüp vedalaşırken bir çay ziyafetine gittiğini söylemişti. Zübeyde Hanım onun üniformasına, çizmelerine bir göz attıktan sonra: “Bu çay ziyafeti değil.” demiştir. Mustafa Kemal onu yatıştırarak yanından ayrılmıştı. Annesi daha sonra bölge komutanına telefon ederek nerede olduğunu sormuş ve kendisine çay ziyafetinde olduğu söylenmiştir. Zübeyde Hanım “Hayır, biliyorum savaşa gitti.” demiş ve oğluna bir mektup yazmıştır. “Oğlum seni bekledim. Gelmedin. Çaya gittiğini söylemiştin bana. Ama cepheye gittiğini biliyorum. Senin için dua ettiğimi bilmeni isterim. Savaşı kazanmadan sakın gelme.”

**Yukarıdaki metinde kaç eylemsi vardır?**

- A) 13                      B) 14                      C) 15                      D) 16

2. Yangın yarım saatten beri devam ediyordu. Fakat mahallenin ahalisi iki ev sonra söneceğine inanıyorlardı. Çünkü bir değerli kişinin türbesi vardı. Mümkün değil, o tutuşmazdı! İtfaiye bölüğü, tulumbarlar son gayretlerini sarf ediyorlardı. Polisler etrafı ablukaya almışlar, kaçırılan eşyanın yağmasına meydan vermiyorlardı. Çiroz Ahmet etrafına bir göz gezdirdi. Ona göre yangın demek vurgun demektir. Ama mahalle çok fakirdi. Çiroz Ahmet, yeşil boyalı türbenin penceresine sokuldu. Kör bir kandilin hafifçe aydınlattığı sandukaya baktı. Başu ucunda iki büyük şamdan duruyordu. Sandukanın iki tarafında iki seccade yayılı idi. Açık rahlelerde büyük Kuranı Kerimler yan gelmiş yatıyorlardı. Çiroz Ahmet kelepirci karşısında parlayan bir Yahudi gözüyle bunlara baktı, hesap yaptı. Halk yangınla meşguldü. Çiroz Ahmet son derece kuvvetli idi; dayandıkça kapı çatırdamaya başladı. Nihayet küt etti açıldı. Çirozun içeriye girince ilk işi kör kandili üfleme oldu. Fakat alacağı şeyler her ne kadar pahada ağır ise de yükte öyle pek hafif değildi. Şimdi kapıdan çıkmak lazım geliyordu. Ama dışarı dolu idi. Sandukaya dayandı. Biraz düşündü. Kavukta bırakılacak bir şey değildi. Üzerinde sırmalı bir çevre vardı. Sanduka birden bire kaydı. Çiroz Ahmet düşmemek için toplandı. Acaba evliya diriliyor muydu? Durdu, baktı, gülümsedi. “Vay canına, yere mihli değilmiş bel!” dedi. Eğildi, altına bakmak için sandukayı kaldırdı. Bu gayet hafifti. İnce tahtadan yapılmış, üstüne yeşil çuha kaplanmıştı. Zihnindeki çıkış planı tamamlandı. Kitaplarla şamdanları kucakladı, sandukanın altına girdi. Yavaş yavaş yürüdü. Durdu. Sandukanın altından elini çıkarıp yavaşça kapıyı açtı. Paldır küldür kapıdan çıktı. Gürültüye başını çeviren halk şaşırıldı. İki tarafa açılıp yol veren ahali korkudan titriyordu. Sanduka, korkunç manevi bir heybetle sallana sallana aralarından geçti, karanlıkta kayboldu.

Türbeden evvelki iki evde ateşten kurtulmuştu. Yanmayıp evliyasız kalan türbe, yine mahalledeki kutsiyetini korudu. Yalnız, okuyanlar eskisi gibi yüzlerini boş binaya çevirmiyorlar, kibleye bakıyorlar, “iki gözüm, yangın gecesi bu tarafa gitti.” diyorlardı.

**Metnin hikâye unsurları hangisinde doğru verilmiştir?**

	<u>KİŞİ</u>	<u>MEKÂN</u>	<u>ZAMAN</u>	<u>OLAY</u>
A)	Çiroz Ahmet	Mahalle	Sabah	Mahallede bir anda yangın çıkması.
B)	Çiroz Ahmet, mahalleli, itfaiye bölüğü.	Sokak	Akşam	Çiroz Ahmet'in yangında yağma yapılmaması için polislere yardım etmesi.
C)	Çiroz Ahmet, mahalle ahalisi, polis.	Dar Sokak	Sabah	Dar sokaklardan zor geçen itfaiyenin çıkan yangını söndürme çabası.
D)	Çiroz Ahmet, mahalle ahalisi, polis ve itfaiye bölüğü.	Fakir bir mahalle	Akşam	Yangını fırsat bilen yağmacının kutsal mekanı talan etmesi.

## 3. Memleket isterim

Gök mavi, dal yeşil, tarla sarı olsun;  
Kuşların çiçeklerin diyarı olsun.

Memleket isterim

Ne başta dert, ne gönülde hasret olsun;  
Kardeş kavgasına bir nihayet olsun.

Memleket isterim

Ne zengin fakir, ne sen ben farkı olsun;  
Kış günü herkesin evi barkı olsun.

Memleket isterim

Yaşamak, sevmek gibi gönülden olsun;  
Olursa bir şikayet ölümden olsun.

Cahit Sıtkı Tarancı

## Şiire hakim olan duygu hangisidir?

A) Mutluluk

B) Yakınma

C) Hasret

D) Sitem

## 4. Muhabir: .....

Araştırmacı: Pandalar, Çin'de yaşar. 1936 yılında ilk kez canlı bir panda hayvanat bahçesine konmuş ve bu tarihten sonra ancak on dört panda yakalanabilmiştir. Bunun nedeni, büyük pandanın yaşadığı yaklaşılmaz güç ve sınırlı ortamdır. Pandalar, sık ormanlarla kaplı dağlarda yaşarlar. Bu dağların tepesi her zaman kar ve sisle örtülüdür. Yerlerinin haritada saptanması güç olan dar boğazlar ve derin ırmaklar bu dağlara ulaşmayı güçleştirir. Karşılaşılan bu engeller yüzünden büyük panda 1869 yılında Fransız zooloji uzmanı Pere David tarafından bulunmuştur.

Muhabir: .....

Araştırmacı: Bir zamanlar bambudan başka bir şeyle beslenmediği sanılsa da, gerçekte diğer sulu bitkilerle beslenerek bambu yemeden de yaşayabilir. Yakalanan büyük pandaların pişmiş et bile yedikleri görülmüştür. Bununla birlikte doğal hâlde yaşarlarken en çok bambularla beslenirler. Özellikle yeni filizlenmiş bambuları yiyip kartlaşmış olanları kopararak atarlar.

**Muhabir yakın zamanda pandalar hakkında makalesi yayınlanan araştırmacı ile röportaj yapmıştır.**

**Araştırmacıya hangi sorular sorulmuştur?**

A) -Pandalar sadece Çin'de mi yaşar?

-Beslenme alışkanlıkları hakkında edinilen yeni bilgiler sayesinde hayvanat bahçelerinde daha fazla panda görebilir miyiz?

B) -Pandaların yaşam alanları hakkında günümüze ulaşan bilgiler nelerdir?

-İnsanlar pandaların tek tip beslenme alışkanlıklarına sahip hayvanlar olduklarını düşünüyor. Bu düşünce doğru mudur?

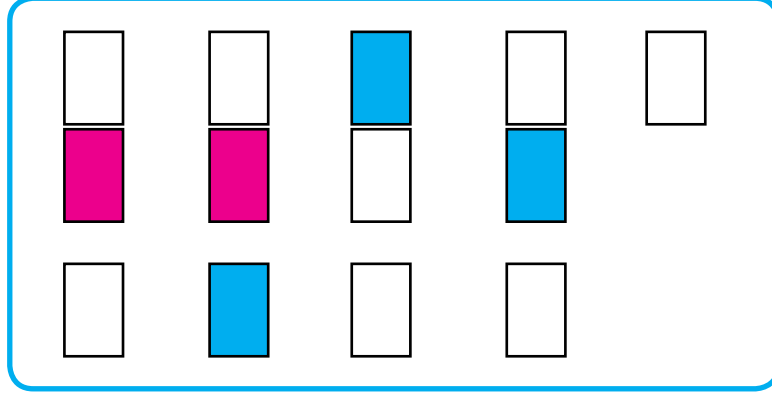
C) -Panda sayısının az olmasının nedenleri nelerdir?

-Pandalar sadece yeşil bitkilerle mi beslenir?

D) -Pandalar sadece hayvanat bahçesinde görebileceğimiz canlılar mıdır?

-Pandalar doğal yaşamın dışında beslenirken bambunun dışında neler kullanılır?

5. Ali, Onur, Mert, Funda, Mine ve Melis tatil için Sinop'a gitmeye karar verirler. Bilet almak için gittiklerinde otobüsteki boş ve dolu koltuklar şu şekilde görünmektedir:



(Bayanlar pembe, erkekler mavi renkle gösterilmiştir. Bayan yanına bayan yolcu, erkek yanına erkek yolcu oturacak şekilde bilet satışı yapılacaktır.)

Bilet satışından sonra oturma düzeniyle ilgili bilinenler şunlardır:

- Melis yolculuk esnasında midesi rahatsız olduğu için yolu rahatça görebileceği bir koltuğu tercih etmiştir.
- Onur ve Funda rahatça sohbet edebilecek şekilde oturmuşlardır.
- Mert yalnız oturmamaktadır.

**Bilgilerden hareketle oturduğu yeri kesin bilemeyeceğimiz kişi kimdir?**

- A) Ali                      B) Mine                      C) Mert                      D) Funda

6.



Isaac Merritt Singer, karısının geceler boyu dikiş dikmesine dayanamıyor, gözleri ve elleri harap oluyor diye üzülüyordu. Günler geceler boyu uğraştıktan sonra iğnenin bir makine yardımı ile aşağı yukarı hareket ederken zemindeki ipliği alarak düğümlemesini içeren dikiş makinesini üretti. Makine ilk olarak 1850'de Boston'da üretilmeye başlandı. Seri üretimi 1867'ye uzanıyor. Ayrıca ilk taksitli satışı başlatarak dar gelirli ailelerin de makine sahibi olmasına fırsat tanıdı.

**Metinden hareketle bilgilerden hangisine ulaşılır?**

- A) Tüm buluşlar günlük hayattaki ihtiyaçlarımızı karşılamak için yapılan araştırmalar sonucunda ortaya çıkmıştır.  
 B) 1850 'de üretilip 1867'de seri üretime geçilen dikiş makinesi Singer'in herkes tarafından tanınmasını sağlamıştır.  
 C) Gereksinimden doğmuş olan bu makine Singer'in uzun uğraşları sonucunda üretilmiştir.  
 D) İleriki yıllarda üretici tarafından makine geliştirilerek kullanımı daha da yaygınlaşmıştır.

7. Birçok insan olduğundan daha yaşlı görünür. Erken yaşlanmanın nedenlerini inceleyen araştırmalar stresin bununla ilişkili olduğunu göstermiştir. Çünkü beden, kriz dönemlerinde çok daha hızlı yıpranır. Amerikan Stres Enstitüsü bu yıpranma sürecini araştırmış ve çoğu sağlık sorununun stres kaynaklı olduğu sonucuna varmıştır.

**Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılabilir?**

- A) Stres insanların yıpranmasına ve erken yaşlanmaya sebep olur.  
 B) Stresle ilgili birçok araştırma yapılmıştır.  
 C) Stresin en yaygın olduğu ülke Amerika'dır.  
 D) Stresi azaltmada doğa sporları etkili yöntemlerdendir.

8.



**Aşağıdakilerden hangisi metinden çıkarılır?**

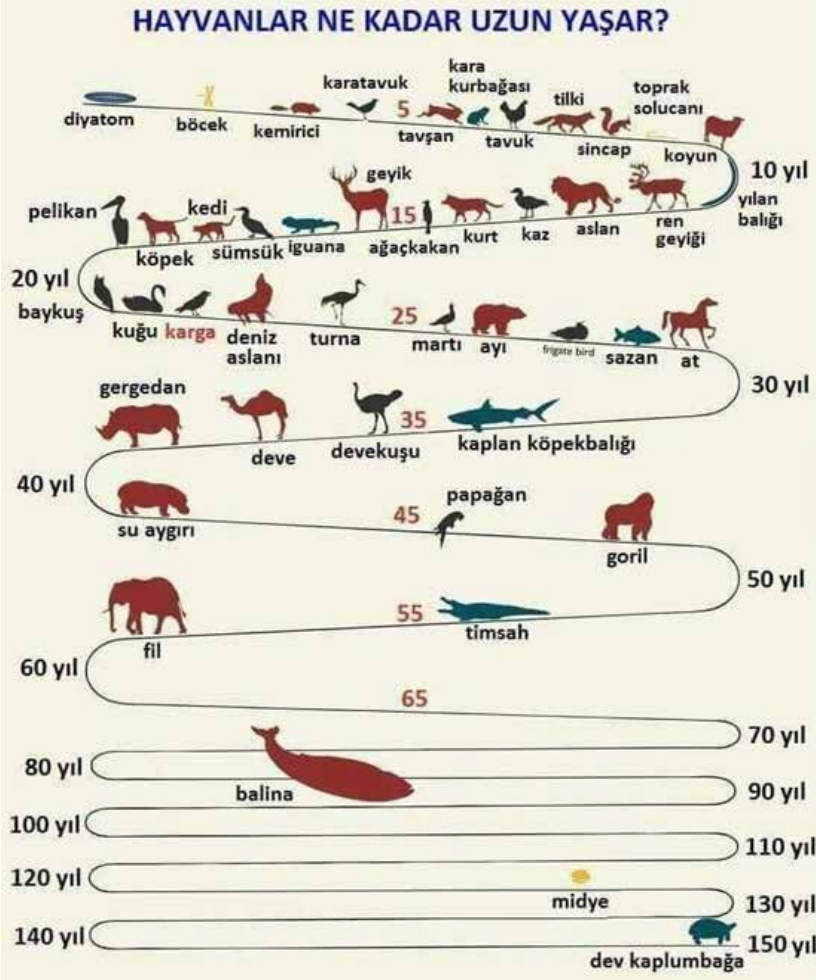
- A) Kavramlar arasında kıyaslamalar yapılmıştır.  
 B) Metinde örneklendirmeden yararlanılmıştır.  
 C) Nitelik bakımından zayıf olan kavram, kuvvetli olanla ilişkilendirilmiştir.  
 D) Olduğundan çok daha fazla ifade edilen durum vardır.

9. Türk sanatlarının en önemlilerinden biri olan çini genellikle cami, köşk, saray, çeşme, vb. mimari yapıların iç ve dış süslemelerinde kullanılır. Türk çinisi, duvar çinisi ve evani çini olarak iki bölüme ayrılır. Çini sanatı "sır altı tekniği" ile yapılır. Ülkemizde Kütahya ve İznik çinileri meşhurdur.

**Bu metinden aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Çini sanatının çeşitli bölümleri vardır.
- B) Belli bir teknik gözetilerek yapılır.
- C) Birçok mimari yapıda kullanılır.
- D) Türk sanatlarının en önemlisidir.

10.



**Görselden hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Aynı yaşam alanında bulunan canlıların bile yaşam süreleri farklıdır.
- B) Sürüngenler sınıfında yer alan canlılardan yüz yılın üzerinde yaşayan vardır.
- C) Hayvanların ölçüleri büyüdükçe yaşam süreleri de uzar.
- D) Yaşam süresi on yılın altında olan hayvanlar genellikle küçük ölçülere sahiptir.