

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili ifadenin yazımı yanlıştır?

- A) Bu yazı Güneydoğu Anadolu gezisine çıkacağız.  
 B) Üzerinde özel dikim bir Frenk gömleği vardı.  
 C) Ankara kalesine çıkmış, şehrin güzelliğine hayran kalmıştık.  
 D) Piyasaya olan borcunu Türk lirası olarak bildirmişti.

2. Aşağıdakilerden hangisi diğerlerinden farklı bir kişi ağzıyla yazılmıştır?

- A) Şehirlerin birinde Martin Audeiç adında bir ayakkabı tamircisi vardı. Ayakkabı tamircisi tek penceresi caddeye bakan, küçük bir odası olan bodrum katında yaşırdı. Pencereden bakınca yoldan geçenlerin sadece ayakları görünse de Martin Audeiç için insanları ayaklarından tanımak çok kolaydı.
- B) Dışarıda solgun ekim ayının karanlık gecesi hüküm sürerken yazıhanenin içinde toplanmış askere gidecek kişiyi seçmeye çalışıyorduk. Bu sırada ekibimiz, yatağın yanına sıkıştırılmış masada oturup ilaç hazırlamak için bilmediği bir şeyleri ezip toz haline getiriyordu. İçine ne kadar çok şey koyarsak o kadar çok faydalı olacağını düşünerek elimize geçen her şeyi: süblime, kükürt, tuz ve topladığı bitkileri dolduruyorduk.
- C) Bir zamanlar Urfa vilayetinde İlyas adında bir Başkurt yaşırdı. İlyas evleneli bir yıl olmamıştı ki babası ona hiç mal mülk bırakmadan öldü. İlyas'ın o zamanlar yedi kırsığı, iki ineği ve yirmi koyunu vardı. Ama bir ev sahibi olduğu için yavaş yavaş daha çok mal mülk sahibi olmaya başladı. Karısıyla beraber sabahın köründen gece yarısına kadar çalışıp herkesten erken kalkıp herkesten geç yatan İlyas her geçen yıl daha çok zengin oluyordu.
- D) Palonyalı bir elinde baltası diğer elinde ormandan topladığı odunlarla koridor gibi dizilen ağaçların arasından ayaklarını sürüye sürüye yürüyordu. Kafası karışmış yaşananları düşünüyordu ve olanlara nasıl bir anlam vereceğini kestiremiyordu. Adımları yavaşladı gözü bir kuşa takıldı. Kuşun itinayla taşıdığı çalılar yuvasına nasıl götürdüğünü gözlemledi. Bir an gözleri parladı her şeyi nasıl düzeltereğini bulmuştu. Derin bir nefes aldı ve yola devam etti.

3. Kurul Kalesi, Karadeniz Bölgesi'nde ilk arkeolojik kazı alanıdır. 2010 yılında başlayan kazı çalışmaları 2011-2016 yılları arasında devam etmiştir. 2016 yılında yapılan kazı çalışmasında, kalenin kapısında mermer bir Kibele heykeli bulundu. Helenistik Döneme tarihlenen Kibele heykelleri içerisinde ilk in-situ örneği olmasıyla çok önemlidir. 2018 yılında Kibele'nin partneri olan üç farklı heykel daha çıkarılmıştı.

Bu parçada verilen bilgilerden aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Kazı çalışmalarının yapıldığı tarihler.  
 B) Bulunan heykellerin hangi döneme ait olduğu.  
 C) Heykelin ana malzemesi.  
 D) Heykelin nerede muhafaza edildiği.

4. Bir hatıradır şimdi dalgın uyuyan şehir  
 Solarken albümde çocuklar ve askerler  
 Yüzün bir kır çiçeği gibi usulca söner  
 Uyku ve unutkanlık gittikçe derinleşir.

Yukarıdaki dördlüğün kaçınıcı dizesinde bir eylemsi yoktur?

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV

5. Tut ki karnım acıktı.  
 Anneme küstüm.  
 Tüm şehir bana küstü  
 Bir kedim bile yok.  
 Anlıyor musun?  
 Hadi gülümse.

Bu dizelerdeki anlam olayı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İhtimal                      B) Varsayım  
 C) Yakınma                      D) Hayıflanma

6. Ağlamak şu gelip geçici dünyada  
I  
Her şeye rağmen var olmak demek  
II  
Ağlamak yaşanan binlerce duygu  
III  
İnsanca çoşkunun güzel bir şeyidir.  
IV

**Bu dizelerde numaralandırılmış sözcüklerden hangisi eylemsi değildir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV

7. Ne acı kaybetmek için sahiplik  
Ölümlüğü sevmek ne korkulu iş!..  
Hayat mı püf desen kopacak iplik,  
Çıkmaz sokaklarda varılmaz, gidiş

Necip Fazıl Kısakürek

**Bu şiirin üçüncü dizesindeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme  
B) Kişileştirme  
C) Abartma  
D) Karşılaştırma

8. Gül hazin sümbül perişan boğazın şevki yok  
Dertnak olmuş hezar-ı nağmekârın şevki yok  
Recaizade Mahmut Ekrem

**Bu dizelerdeki söz sanatı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Benzetme      B) Konuşturma  
C) Kişileştirme      D) Abartma

9. İmge, zihinde düşsel olarak tasarlanan ve gerçekleşmesi özlem olarak duyumsanan şey, düş, hayal hülya anlamına gelir. İmge, şiirde şairin dış dünyadan aldığı zihinsel uyarımları benzetme veya metafor olarak ifade etmesi ile gerçekleşir.

**Bu açıklamaya göre aşağıdakilerden hangisi bir imge örneğidir?**

- A) Gözlerini karanlığa yatırmış, derin düşüncelerle onun dönüşünü bekliyordu.  
B) Elindeki elmaları saydı, her birini ayrı bir özenle sildi ve tezgaha yerleştirdi.  
C) Vazgeçmek için zamanı kalmamıştı, artık başladığı işi bitirmek zorundaydı.  
D) Kuş civıltıları arasında ormanlık alandaki patika yoldan bağ evlerine doğru ağır ağır yürüyordu.

10. Vaktiyle bir adamın bir tavuğu varmış da

Her gün altın yumurtlarmış hani;

Adam sanmış ki tavuğun içi altın dolu.

Zengin olayım diye boğazlamış tavuğu

Gel gelelim ne altın bulmuş ne gümüş bulmuş;

Üstelik bir de tavuğun kendisinden olmuş.

**Bu metinde vurgulanmak istenen düşünce aşağıdaki hangi atasözüyle örtüşmez?**

- A) Az tamah çok ziyan verir.  
B) Deveyi yerden uçuran bir tutam ottur.  
C) Açın karnı doyar, gözü doymaz.  
D) Ne doğrarsan aşına o çıkar kaşığına.