

1. Hava güzel diye açsam pencereyi;
Sen misin açan? Yağmur yağmaya başlar.
Bu dizelerde aşağıdaki söz sanatlarından hangisi kullanılmıştır?

- A) Karşıtlık
B) Benzetme
C) Abartma
D) Kişileştirme

2. Homeros gözleri görmeyen fakir biriydi. Henüz hiçbir bilim dalının kesin gözlemlerle ve kurallarla oluşturulmadığı bir dönemde yaşamasına rağmen, her şeyi öyle iyi kavramıştı ki ondan sonra gelip de devlet kurmak isteyen, savaşlar yöneten, din ya da felsefe üzerine yazı yazan herkes evrensel bilginin mutlak efendisi olarak onun bilgilerinden yararlandı. Kitapları her türlü bilginin fidanlığı gibi kullanıldı.

Bu paragrafta altı çizili cümle ile Homeros'la ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir ?

- A) Okumayı çok sever her türlü kitabı okur.
B) Bilgileri sayesinde tüm zorlukların üstesinden gelebilir.
C) Bilgi yelpazesinin genişliğiyle insanların düşüncelerine kaynaklık etmiştir.
D) Bilgisini özümseyip uygulayarak etrafındaki insanlara örnek olmuştur.

3. Ne yalanlarda var ne hakikatta
Gözümü yumdukça gördüğüm nakış
Boşuna gezmişim yok tabiatla
İçimdeki kadar iniş ve çıkış
İçimdeki kadar iniş ve çıkış

Necip Fazıl Kısakürek

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Birden fazla sıfat fiil vardır.
B) İsim fiil kullanılmıştır.
C) Çekimli eylem kullanılmıştır.
D) Zarf fiil kullanılmıştır.

4. Bazı sözcükler eylemsi eklerini almalarına rağmen eylemsi özelliklerini yitirerek bir kavramın adı olurlar.
Bu açıklama dikkate alındığında aşağıdakilerin hangisinde böyle bir kullanım yoktur ?

- A) Her akşam eve gelirken ekmeğini alır, manava uğrar taze sebze meyve sorardı.
B) İhtiyacı olan ailelere yakacak yardımı yapıldı.
C) Söylenenleri kulak ardı ediyor, umursamıyordu.
D) Yazar, son romanında oldukça etkileyici bir konuyu çarpıcı bir üslupla dile getirmiş.

5. Türkçede "yol" kelimesiyle oluşturulmuş pek çok deyim kullanılmaktadır. Örneğin yaşamak için gereken geliri sağlamak anlamında "geçim yolu"
I
verilen desteği, yapılan yardımı sonuna kadar götürmemek anlamında "yarı yolda bırakmak"; Bir
II
grubun düşüncesini benimsemek taraftarı olmak anlamında "yol tutmak"; bir şey, davranış ya da
III
yapışın usul ve kuralları anlamında "yol yordam"
IV
deyimi kullanılmaktadır.

Bu metinde numaralandırılmış deyimlerin hangisinin anlamı yanlış verilmiştir?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

6. **Aşağıdakilerden hangisinde bağ fiil cümleye farklı bir anlam kazandırmıştır?**

- A) İnzivadayken vaktinin çoğunu düşünerek geçiriyordu.
B) Sen gülünce güller açar, ağaçlar yeşerir doğa kendine gelirdi.
C) Güle oynaya gittikleri tatilden, hüsrarla dönmüştü.
D) Kimsenin sözüne aldırmandan yoluna devam etti.

7. Zihnin en temel çalışması, kendini en çok adadığı konu kendi üzerine yaptığı çalışmadır ve kitaplar da onu bu yoldan uzaklaştırmaya yarayan uğraşlardır. İnsan aklına gelen ilk düşünceyle harekete geçer, kavrama gücünü her yönde kullanmaya başlar; düşünceyi güçlendirir, zayıflatır düzene göre kendini değiştirir.

Bu paragrafla ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşamaz ?

- I Birden fazla isim fiil kullanılmıştır.
II. Adlaşmış sıfat görevinde kullanılan eylemsi vardır.
III. Durum bildiren zarf fiil kullanılmıştır

- A) I, II, III B) I ve II C) I ve III D) II ve III

8. İşte gidiyorum çeşm-i siyahım
Önümüze dağlar sıralansa da
Sermayem derdimdir, servetim ahım
Karardıkça bahtım karalansa da

Bu dizelerdeki eylemsinin türce özdeşi aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılmıştır?

- A) Konuşmaya başlamasıyla herkes susar, pür dikkat onu dinlerdi.
B) Bilgilerini insanlarla paylaşıp onları aydınlatırdı.
C) Gördüğü manzara karşısında hayrete düşmüş, nutku tutulmuştu.
D) Unutulmaya yüz tutmuş eserleri gün yüzüne çıkardılar.

9. Aşağıdakilerin hangisinden isim fiil ekini alan sözcük sıfat görevinde kullanılmıştır?

- A) Toplumda yalnız kalma korkusu en büyük fobisiydi.
B) Sınava başlama zamanı belirtilmediği için bazı karışıklıklar yaşandı.
C) Elindeki saklama kabına yiyeceklerini doldurdu.
D) Çoğu şiirini takma adla yayımlıyordu.

10. Sanatsal metinlerin amacı okuyucuda estetik zevk uyandırmaktır. Sanatsal metinlerde sözcükler genellikle yan ve mecaz anlamlarıyla kullanılır, anlatımda çağrışım ve duygu ön plandadır. Bilgi verme amacı taşımaz.

Bu metinde sanatsal metinlerin özellikleri verilmiştir. Metindeki özellikler dikkate alındığında aşağıdakilerden hangisi sanatsal bir metin değildir?

- A) Bab-ı Ali, çıkışında Ahmed Bey'in arkasına bir sürü insan toplanır. Onlara bir nutuk çekip; kimsenin kendisini tanımadığını, şu anda kullandığı Ahmet adının gerçek adı olmadığını; gerçek ismini ertesi gün açıklayacağını ilan eder.
Ahmet Bey, gece olunca kendisine uygun bir isim arar ve sonunda Efruz adını kullanmakta karar kılar. Efruz adının anlamı "aydınlatıcı, ışık veren" anlamına gelmektedir. Bu adı beğenmekle birlikte bu adının önüne asalet telkin eden unvanlar da eklemesi lazım gelmiş olacağını düşünür. Bu nedenle kendisine Prens Efruz Dö Kızıl adını vermeyi uygun görür.
- B) Köyde herkes, Bekir de, ineği Macik de kendi işinde gücünde ve mutludur. Sonra köye Ivan gelir; ona acıyarak kendisini yanlarına alır, işlerini gördürürler. Ancak Ivan daha sonra gelecek olan felaketlerin simgesi gibidir. Ruslar Kızıldaş'a yol yaparlar; yol yakınlaştıkça köyün huzuru bozulur, hırsızlıklar artar, kapılara kilit vurulur olur.
- C) Beyaz Diş, bir kurt kırmasıdır; damarlarında hem kurt hem de köpek kanı taşır. Ormanda yapayalnız kalmıştır. Bir gün, doğduğu ve o ana dek yaşadığı mağaranın duvarını geçip hayata atılır ve her şeyi en baştan keşfetmeye koyulur. Vahşi doğanın çetin şartları, yaratılışındaki sertliği gün geçtikçe daha çok besler. Ve sonunda Beyaz Diş, amansız bir kurt olur. Derken efendiyi, yani insanı tanır."Beyaz Diş" adını kendisini evcilleştiren ilk efendisinden alır.
- D) Her doğru söylemeye gelmezmiş, birtakım doğruları yaymamak, çokluktan kamudan gizlemek gerekmiş... Pek ama doğruyu söylememek, gizlemek, yayılmasını önlemeye çalışmak o doğrunun yerinde duran yalanı sürdürmeye çalışmak demektir. Yalanın yalan olduğunu bilerek sürmesine bırakmaya hakkımız var mıdır?