

1. Eđerleyin kır atımın ikisin  
Fethedeyim düşmanların hepisin  
Sabah namazında Bağdat kapısın  
Allah Allah deyip açtı Genç Osman

**Yukarıdaki şiirin geleneği ve nazım şekli hangi seçenekte doğru verilmiştir?**

- A) Divan şiiri geleneği- Koşma  
B) Halk şiiri geleneđi- Semai  
C) Divan şiiri geleneği- Varsağı  
D) Halk şiiri geleneđi- Destan  
E) Halk şiiri geleneđi- Satranç

2. Erimiş karları, çekilmiş duman  
Açılmış çiçekler, yürümüş çimen,  
Hayali kafamda yaşar her zaman,  
Başı oylum oylum meşeli dağlar.

**Yukarıdaki şiirin nazım türü aşağıdaki seçeneklerden hangisinde verilmiştir?**

- A) Lirik B) Epik C) Pastoral  
D) Satirik E) Didaktik

3. Ayın şavkı vurur sazım üstüne  
Söz söyleyen yoktur sözüm üstüne  
Gel ey hilal kaşlım dizim üstüne  
Ay bir yandan sen bir yandan sar beni

**Yukarıdaki şiirle ilgi aşağıdaki bilgilerden hangisi söylenemez?**

- A) 11'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.  
B) Dörtlük nazım birimi ile yazılmıştır.  
C) Kafiye düzeni düz uyak şeklindedir.  
D) Halk şiiri geleneğine ait bir şiirdir.  
E) Dörtlükte redife ve zengin uyađa yer verilmiştir.

4. Bahçenizde nar ağacı  
Kimi tatlı kimi acı  
Gönüldeki dert ilacı  
Ya bulunur ya bulunmaz

**Yukarıdaki şiirin geleneği, nazım şekli, nazım birimi hangi seçenekte sırasıyla verilmiştir?**

- A) Âşık tarzı halk şiiri geleneği- destan- bent  
B) Anonim halk şiiri geleneđi- semai- dörtlük  
C) Âşık tarzı halk şiiri geleneği- semai- dörtlük  
D) Anonim halk şiiri geleneği- koşma- beyit  
E) Âşık tarzı halk şiiri geleneği- koşma- bent

5. Güç bela bir bilet aldım gişeden;  
Yolculuk başladı Haydarpaşa'dan!

**Yukarıdaki şiirde hangi söz sanatı yapılmıştır?**

- A) Teşhis B) Mübalağa C) Mecazımürsel  
D) Teşbih E) Tariz

6. Çay kuru çeşme kuru  
Nerden içtin kuzu su  
Beni yakıp yandıran  
Bir ananın kuzusu

**Yukarıdaki şiirle ilgi aşağıdaki bilgilerden hangisi söylenemez?**

- A) Nazım biçimi mânidir  
B) Mâni tipi uyak düzeni ile oluşmuştur  
C) Âşık tarzı halk şiiri geleneğine aittir  
D) 7'li hece ölçüsü ile oluşmuştur  
E) "-u" sesi yarım uyaktır

7. Aşağıda verilen konularına göre şiir türlerini açıklamaları ile eşleştirip uygun olanları parantezle belirtilen yerlere yazınız.

- ( ) Savaş ve kahramanlık konularını coşkulu bir anlatımla işleyen şiirlerdir.  
( ) Kır, çoban, köy hayatı ve bu temalara bağlı olarak doğa güzelliklerini anlatan şiir türüdür.  
( ) Bir düşünceyi aktarmak veya belli bir konuda öğüt, bilgi, ders vermek amacıyla öğretici nitelikte yazılan şiir türüdür.  
( ) Kişilerin ve toplumun aksayan yönlerini eleştirel şekilde ele alan şiirlerdir.  
( ) Aşk, özlem, gurbet, vatan, din, ölüm gibi konularda duyguların dile getirildiği, coşkulu bir anlatımın kullanıldığı şiirlerdir.  
a) Satirik b) Lirik c) Didaktik d) Epik e) Pastoral

8. Ruhumda gizli bir emel mi arar  
Gözlerime bakıp dalan gözlerin  
Aklıma gelmedik bilmece sorar  
Beni hüyalara salan gözlerin

**Yukarıdaki şiirle ilgi aşağıdaki bilgilerden hangisi**

**söylenemez?**

- A) 11'li hece ölçüsü ile yazılmıştır.  
B) Sarmal uyak düzeni ile yazılmıştır.  
C) Şiirde "gözler" sözcüğü kişileştirilmiştir.  
D) Konusuna göre lirik şiirdir.  
E) Şiirde redif ve tam uyak kullanılmıştır.

9. Kays anı görüp helâk oldı  
Bin şevk ile derdnâk oldı  
Ol nâdire hem ki Kaysı gördü  
Bin sevk bulup özin yitürdü

**Yukarıdaki şiirin nazım biçimi, nazım birimi, uyak düzeni ve ölçüsü hangisinde verilmiştir?**

- A) Gazel- beyit- düz uyak- aruz ölçüsü  
B) Kaside- bent- çapraz uyak- aruz ölçüsü  
C) Mesnevi- beyit- düz uyak- aruz ölçüsü  
D) Şarkı- dörtlük- sarmal uyak- hece ölçüsü  
E) Mesnevi- bent- düz uyak- aruz ölçüsü

10. Degüldüm men sana mâ'il sen etdün aklımı zâ'il  
Mana ta'n eyleyen gâfil seni görgeç utanmaz mı

Fuzûlî rind-i şeydâdır hemîşe halka rüsvâdır  
Sorun kim bu ne sevdâdur bu sevdâdan usanmaz mı

**Yukarıdaki şiirle ilgi aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Aruz ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) Divan şiiri geleneğine aittir.
- C) "-an" sesleri tam uyak, "-maz mı"rediftir.
- D) Kaside nazım biçimi ile yazılmıştır.
- E) Son beyitte şair mahlasını kullanmıştır.

11. Sevdığım cânım yolunda hâke yeksân olduğum  
İydidir çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum  
Ey benim aşkında bülbül gibi nâlân olduğum  
İydidir çık nâz ile seyrâna kurbân olduğum

**Yukarıdaki şiirle ilgi aşağıdaki bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) Şarkı nazım biçimi ile yazılmıştır.
- B) Divan şiirinin bentlerle yazılan nazım biçimlerindedir.
- C) Şiirin üçüncü dizesinde "ey" sözcüğüyle tenasüp sanatı yapılmıştır.
- D) Son mısra nakarat bölümüdür.
- E) Şarkı nazım biçimi, Türklerin divan şiirine dâhil ettiği bir nazım şeklidir.

12. Behey ala gözlü dilber  
Vaktin geçer demedim mi  
Gözlerin olmuş harami  
Beller keser demedim mi

**Yukarıdaki şiirle ilgili verilen bilgilerden hangisi yanlıştır?**

- A) 8'li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
- B) II ve IV. dizelerde tecahülûarif sanatı yapılmıştır.
- C) Varsağı nazım biçimi ile yazılmıştır.
- D) Düz uyak düzeni ile yazılmıştır.
- E) Âşık tarzı halk şiiri nazım biçimi örneğidir.

13. Aşağıda verilen sanatları örnekleri ile eşleştirip uygun olanları parantezle belirtilen yerlere yazınız.

- ( ) Neden sonra sarsıldı altımda demir yaylar
- ( ) Dünya o kadar büyük ki  
Bir noktayım ortasında, ne yapsam  
Bazen de o kadar küçülüyor ki  
Devrilecek sanıyorum kımıldarsam
- ( ) Yalnız bırakmayın beni hatıralar
- ( ) Gözü kara sevdiğim  
Gelmiş beni almaya
- ( ) Geçmesin sevgilim günümüz yasla  
O güzel başını göğsüme yasla

- a) Cinas                      b) Tezat                      c) Kinaye

- d) Teşhis                      e) Mecazımürsel

14. Aşağıdaki şiirde hangi söz sanatları yapılmıştır?

Arı sordu: "Şen kelebek,  
Neden böyle süslenerek,  
Çiçeklere seslenerek  
Uçuyorsun benek benek?"

- A) Teşhis, İntak, İstifham
- B) Telmih, Teşhis, Mübalağa
- C) Hüsnütalil, Kinaye, Tariz
- D) Tekrir, İntak, Tecahülûarif
- E) Tenasüp, İstiare, Cinas

15. "Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım."

"İstiklâl Marşı"ndan alınan yukarıdaki dizede "ben" sözcüğü ile hangi edebî sanat yapılmıştır?

- A) Kişileştirme
- B) Benzetme
- C) İstiare
- D) Mecazımürsel
- E) İntak

16. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak,  
Ben aşkımla bahar getirdim sana.  
Tozlu yollarından geçtiğim uzak,  
İklimden şarkılar getirdim sana.

**Yukarıdaki dörtlüğün ahenk unsurlarıyla ilgili verilenlerden hangisi doğrudur?**

- A) Tam kafiye, çapraz düzen
- B) Yarım kafiye, çapraz düzen
- C) Tunç kafiye, çapraz düzen
- D) Tam kafiye, sarmal düzen
- E) Yarım kafiye, sarmal düzen

(Bazı sorular MEB OGM'den alınmıştır.)