

**1. Aşağıdakilerden hangisi Batı etkisinde gelişen Türk edebiyatının dönemlerinden biri değildir?**

- A) Millî Edebiyat
- B) Tanzimat Edebiyatı
- C) Fecriâti Topluluğu
- D) Cumhuriyet Edebiyatı
- E) Destan Dönemi Türk Edebiyatı

**2. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatı I.döneminin özelliklerinden biri değildir?**

- A) Yazarlar, halkı bilinçlendirmede sanatı bir araç olarak kullanmışlardır.
- B) Sanatçılar, klasisizm ve realizmden etkilenmiştir.
- C) Eserlerde vatan, hürriyet, özgürlük, adalet gibi konular işlenmiştir.
- D) Döneme "Sanat toplum içindir." düşüncesi hâkimdir.
- E) Roman, hikâye, makale, eleştiri, tiyatro gibi türlere edebiyatımıza bu dönemde girmiştir.

**3. Aşağıdaki eserlerden hangileri Tanzimat edebiyatı I.dönem sanatçılarına aittir?**

- A) Defter-i Âmâl, Şermin, Cezmi
- B) Dürdane Hanım, Macera-yı Aşk, Karabibik
- C) Zehra, Karabibik, Şîr
- D) Zemzeme, Muhsin Bey, Paris'te Bir Türk
- E) İntibah, Yeniçeriler, Şair Evlenmesi

**4. Aşağıdakilerden hangisi Tanzimat edebiyatı II. dönem özelliklerinden değildir?**

- A) Sanatçılar toplumu ilgilendiren konulardan uzaklaşarak bireysel konulara yönelmişlerdir.
- B) Dilde sadeleşme düşüncesi terk edilmiş, birinci dönem sanatçılarının göre daha ağır bir dil kullanılmıştır.
- C) Rezaizade Mahmud Ekrem, Abdülhak Hamit Tarhan, Muallim Naci, Direktör Ali Bey döneme damga vurmuştur.
- D) Bu dönem eserlerinde romantizm ve klasisizm akımlarının etkisi görülür.
- E) Bu dönemde şiirin konusu daha da genişletilmiştir.

5. Servetifünun Dönemi sanatçıları, bireysel sanat anlayışı benimsemek ve salon edebiyatı yapmakla eleştirilmişlerdir; onlar da kendilerini dönemlerinde istibdat, sansür ve seyahat engeli olduğu için böyle bir anlayış benimsedikleri yönünde savunmuşlardır. Fakat aynı dönemde yaşamalarına rağmen toplumsal konuları ele almış sanatçılarımız da vardır. Roman ve hikâye türünde ..... ; fıkra türünde de ..... bu sanatçılara örnek gösterilebilir.

**Yukarıdaki parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi sanatçılar getirilmelidir?**

- A) Halit Ziya Uşaklıgil, Hüseyin Rahmi Gürpınar
- B) Mehmet Rauf, Halit Ziya Uşaklıgil
- C) Cenap Şahabeddin, Mehmet Rauf
- D) Ahmet Hikmet Müftüoğlu, Tefik Fikret
- E) Hüseyin Rahmi Gürpınar, Ahmet Rasim

**6. Aşağıdakilerden hangisi Servetifünun Dönemi romanının özelliklerinden değildir?**

- A) Eserlerde mekân olarak İstanbul kullanılmıştır.
- B) Kahramanlar genellikle aydın kesimden seçilmiştir.
- C) Ayrıntılı tasvirler ve ruh tahlillerine yer verilmiştir.
- D) Kahramanlar olumlu özellikleri ile verilmiştir.
- E) Ağır ve sanatlı bir dil kullanılmıştır.

**7. Aşağıdaki eserlerden hangileri tamamıyla Ömer Seyfettin'e aittir?**

- A) Efruz Bey, Bahar ve Kelebekler, Yalnız Efe
- B) Yeni Turan, Türk Sazı, Ashab-ı Kehfimiz
- C) Mahcupluk İmtihanı, İlk Düşen Ak, Cenk Şarkısı
- D) Bomba, Yarınki Turan Devleti, Türk Töresi
- E) Ferman, Kaşağı, Siyah Lale

8. Batılı roman ve hikâye tekniğiyle Türk halk hikâyelerini uzlaştırmaya çalışan sanatçı, eserlerinde halkı eğitmeyi amaç edinmiştir. Bu sebepten romanlarında olayın akışını keserek okuyucuya sık sık bilgi vermiştir.

**Bu parçada sözü edilen sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Namık Kemal
- B) Şinasi
- C) Şemseddin Sami
- D) Ahmet Mithat Efendi
- E) Ahmet Vefik Paşa

9. Tanzimat Dönemi'nin en çok yazan ve en çok okunan romancısıdır. "Yazı makinesi" olarak da adlandırılır. Hemen her konuda yazmıştır. Okuyucuya bilgi vermek amacıyla romanın akışını keserek açıklamalar yapmış, bu durum romanlarını teknik açıdan kusurlu hâle getirmiştir.

**Bu parçada tanıtılan sanatçı aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şemsettin Sami
- B) Tevfik Fikret
- C) Ahmet Mithat Efendi
- D) Ahmet Vefik Paşa
- E) Nabizade Nazım

10. Romanda görücü usulü evlilik ve bunun sakıncaları romantik biçimde ele alınır. Küçük yaşta babasız kalan Talat'ı annesi Saliha Hanım büyütür. Talat sürekli uğradığı dükkânın sahibi Hacı Mustafa'nın üvey kızını sever. Fakat Hacı Mustafa kızını zengin bir adamla evlendirir.

**Yukarıda sözü edilen roman aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Taaşşuk-ı Talat ve Fitnat
- B) Felatun Beyle Rakım Efendi
- C) Araba Sevdası
- D) Zehra
- E) Cezmi

11. Aşağıdaki eserlerden hangisi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) MüsamereName
- B) Letaif-i Rivayât
- C) Muhsin Bey
- D) Atala
- E) Küçük Şeyler

12. Halit Ziya Uşaklıgil'in hikâye kitapları hangi seçenekte doğru verilmiştir?

- A) Füzûzan-Kâbus
- B) Solgun Demet-Nemide
- C) Heyhat-Kâbus
- D) Solgun Demet-Kırk Yıl
- E) Kadın Pençesi-İhtiyar Dost

13. Aşağıdaki eserlerden hangisi Millî Edebiyat Dönemi'ne aittir?

- A) Çalığıuşu
- B) Türk'ün Ateşle İmtihanı
- C) Devlet Ana
- D) Bülbülün Kırk Şarkısı
- E) Haristan

14. Aşağıdakilerden hangisi Nabizade Nazım'ın yapıtlarından biri değildir?

- A) Yedigârlarım
- B) Zavallı Kız
- C) Heves Ettim
- D) Zehra
- E) Eyvah

15. Türk edebiyatında olay hikâyesinin en güçlü temsilcisi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Halit Ziya Uşaklıgil
- B) Ahmet Mithat Efendi
- C) Ömer Seyfettin
- D) Sait Faik Abasıyanık
- E) Namık Kemal