

**1. Aşağıdakilerin hangisi fiil cümlesi değildir?**

- A) Kızıl havaları seyret ki akşam olmakta.  
 B) Hepsinin çekemezsin derdini derdi gönlüm.  
 C) Biz düşüncelerimizi çoğu zaman omuzlarımızda taşırız.  
 D) Kendisini aldatan kişi, başkalarını hiç düşünmeden aldatır.  
 E) Mezardan bile yükselen bir ses vardır.

**2. “Üç İstanbul” romanının yazarı ve şair Mithat Cemal Kuntay, Yahya Kemal için, “Adı var, ama eseri yok!” diyerek tenkit eder. Beyatlı, bunu öğrenince dostuna hak verir: “ İşte Mithat Cemal’in en büyük eseri budur. Bu sözü saklasın, üst tarafını atsın! “****Bu parçada aşağıdakilerin hangisi yoktur?**

- A) İsim cümlesi      B) Olumsuz cümle      C) Devrik cümle      D) Fiil cümlesi      E) Kurallı cümle

**3. Aşağıdaki cümlelerin hangisi biçimce olumsuz, anlamca olumludur?**

- A) İnsan böyle bir yeri gezmez mi?  
 B) Güzellerde hiç vefa yok.  
 C) Sensizim, hiçbir mutluluk paklamıyor beni.  
 D) Aramazdık mehtabı yüzün parlarken.  
 E) Şiirde anlatılanları anlamış değilim.

**4. Aşağıdakilerin hangisi cevap istemeyen bir soru cümlesi değildir?**

- A) Nasıl geçti habersiz o güzelim yıllar?  
 B) Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki feda?  
 C) Yiğit olan gülüm, yârsız olur mu?  
 D) Buradan insan mı çıkar, tabut mu?  
 E) Benim mi Allah ‘ım bu çizgili yüz?

**5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “temel ve yan cümleler” yanlış gösterilmiştir?**

- A) Dua alırım / toprağa bakarsam  
 (Temel cümle) (yan cümle)  
 B) Ben gülersem / gözleri tatlı tatlı gülümser.  
 (Yan cümle) (temel cümle)  
 C) Ben mahzunca durursam / yüreciği varılır.  
 (Yan cümle) (temel cümle)  
 D) Bıçak soksan gölgeme / Sıcacık kanım damlar.  
 (Yan cümle) (temel cümle)  
 E) Gidersen / yıkılır bu kent  
 (Temel cümle) (Yan cümle)

6. (I) Gördüğü düşleri yorumlayabilecek bir kadın bulmaya gitmişti sabah. (II) Ne kadın ne de yaşlı adam kendisinin bir çoban oluşunu kesinlikle umursamıyorlardı. (III) Hayatta hiçbir şeye artık inanmayan, çobanların bir gün duygusal olarak koyunlarına bağlanabileceklerini anlayacak durumda olmayan yalnız insanlardı bunlar. (IV) Kendisi koyunlarını çok iyi tanıyordu: Hangisi topallıyor, hangisi iki ay sonra kuzulayacak, hangileri tembeldir, hepsini biliyordu. (V) Onları kırmayı ve tedavi etmeyi de biliyordu, koyunlarına alışmıştı.

**Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangileri devriktir?**

- A) I-II                      B) I-III                      C) II-III                      D) I-IV                      E) IV-V

7. Bugün, belleklerimizden silinmiş pek çok yetenekli şaire baktığımızda bunların dile neden değer vermediğini açıkça görürüz.

**Bu cümlede kaç yargı vardır?**

- A) 1                      B) 2                      C) 3                      D) 4                      E) 5

8. **Aşağıdakilerin hangisi ayraç içinde verilen yapı özelliğini taşımamaktadır?**

- A) Kim derdi ki bir tanem bir gün ayrılacağız? (Sıralı cümle)  
 B) Ya bu deveyi gütmeli ya bu diyardan gitmeli. (Bağlı cümle)  
 C) Ata dost gibi bakmalı, düşman gibi binmeli. (Bağımlı sıralı cümle)  
 D) Atatürk: "Hayatta en hakiki yol ilimdir, fendir." der. (İç içe birleşik cümle)  
 E) Yarım hekim candan eder, yarım hoca dinden eder. (Bağımsız sıralı cümle)

9. **Aşağıdakilerin hangisinde yan cümle belirtilen öge ile uyuşmamaktadır?**

- A) Bir deneme sınavı daha yapmayı kararlaştırdık. (Yan cümle: Belirtili nesne)  
 B) Burada oynamanıza kimse karışmaz. (Yan cümle: Dolaylı tümleç)  
 C) Çıkmadık candan umut kesilmez. (Yan cümle: Dolaylı tümleç)  
 D) Doğru söyleyeni dokuz köyden kovarlar. (Yan cümle: Belirtisiz nesne)  
 E) Derdini söylemeyen derman bulamaz. (Yan cümle: Özne)

10. **Aşağıdakilerin hangisinde herhangi bir öge ortaklığı yoktur?**

- A) Kara tren gecikir, belki hiç gelmez.  
 B) Bozuk bir saattir yüreğim, hep sende durur.  
 C) Horoz ölür, gözü çöplükte kalır.  
 D) Ödünç güle güle gider, ağlaya ağlaya gelir.  
 E) Ata dost gibi bakmalı, düşman gibi binmeli.