

1. Keyfinden aklı başından gitti bay karganın;

Göstermek için güzel sesini

Açınca ağzını düşürdü nevaiesini

Tilki kapıp onu dedi ki: "Efendiciğim,

Size küçük bir ders vereceğim;

Alıklar olmasa iş kalmaz açığözlere

Böyle bir ders de değer sanırım bir peynire."...

Bu dörtlük, içerik açısından aşağıdaki şiir türlerinden hangisine örnek verilebilir?

A) Epik

B) Satirik

C) Lirik

D) Didaktik

E) Pastoral

2. "- Demek taşınmalı artık çoluk çocuk buraya!

Ayol, nedir bu senin yaptığın? Utan azıcık!

Anan da ben de yumurcakların da aç kaldık!

Ne iş, ne güç gece gündüz içip zıbar sade;

Sakın düşünme çocuklar acep ne yer evde?"

Mehmet Akif Ersoy'un "Meyhane" adlı şiirinden alınan dizelerle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

A) Manzume özelliği gösterir.

B) Nazım nesirden uzaklaştırmıştır.

C) Diyaloglarla tiyatro havası verilmiş.

D) Günlük konuşma diliyle yazılmıştır.

E) Didaktik unsurlar göze çarpar.

3. Halk şiirinin en uzun nazım biçimidir. 100 dörtlüğe kadar olanları vardır. Genellikle hecenin 11'li kalıbıyla söylenir. Kâfiye örgüsü koşmayla aynıdır. Savaş, deprem, yangın, salgın, hastalık, eşkıya ve ünlü kişilerin serüvenleri gibi sosyal konuları işler. Bunun yanında, mizahî ya da kişisel konuları işleyenler de vardır.

Bu parçada anlatılan nazım şekli aşağıdakilerden hangisidir?

A) Koşma

B) Semai

C) Destan

D) Varsağı

E) Ağıt

4. Ey güzel harf, güzel kağıt, güzel kalem!

Sana nehirlerden rüzgarlardan söz ediyorum

Benim için nehirleri eğit, su yolları aç.

Ben ki daha ağız lekeli bir çocukken

Yürürken gördüm bir gün nehirleri

Nehirlerin rüzgarların sözü yaşar

Ben ağzının yaprağıyım, bir yere yaz bunu.

Ey güzel el yazısı, güzel mürekkep, güzel uç!

Bu dizelerin ait olduğu topluluk ve şairi aşağıdakilerden hangisinde verilmiştir?

- A) Yedi Meşaleciler- Ziya Osman Saba
- B) Maviciler- Attila İlhan
- C) Garipçiler- Orhan Veli Kanık
- D) İkinci Yeniciler- İlhan Berk
- E) Toplumcu Gerçekçiler- Nazım Hikmet

5. Cahit Zarifoğlu' nun "Bu insanlar dev midir / Yatak görmemiş gövde midir" mısralarıyla başlayan "Yedi Güzel Adam" adlı şiiri, nice edebiyatçının yetiştiği Maraş'ın Taş Mektebinde vücut bulan bir dostluğu ve yol arkadaşlığını anlatır. Ancak Zarifoğlu, edebiyatımıza damga vuran "Yedi Güzel Adam" ın kimler olduğunu açıkça yazmamıştır. Cahit Zarifoğlu' nun kendisinden başka Mehmet Akif İnan, Erdem Beyazıt, Rasim Özdenören, Alaaddin Özdenören neredeyse herkesin üstünde anlaşmaya vardığı isimlerdir. Diğer iki isim üzerinde ihtilaflar vardır. Ancak bunların ... ve ... oldukları üzerindeki görüş yaygındır.

Cahit Zarifoğlu'nun "Yedi Güzel Adam" şiirinde bahsettiği, boşluklara gelebilecek, diğer iki şair kimdir?

- A) Nuri Pakdil ve Sezai Karakoç
- B) Cemal Süreya ve Ülkü Tamer
- C) Edip Cansever ve Ece Ayhan
- D) Nurullah Genç ve Ebubekir Eroğlu
- E) İsmet Özel ve Can Yücel

6. Destanlarla ilgili aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) Karahanlı Dönemi- Satuk Buğra Han Destanı
- B) Kırgız Dönemi- Manas Destanı
- C) Türk- Moğol Dönemi- Cengizhan Destanı
- D) Tatar- Kırım Dönemi- Timur ve Edige Destanı
- E) Osmanlı Dönemi- Battal Gazi Destanı

7. Hz. Muhammet' in (SAV) vefat ettiği 63 yaşından sonra çukur kazdırarak kendini toprağın altına kapatmış (Tekkesinin avlusuna yaptırdığı çilehâneye girmiş ve ömrünü burada tamamlamıştır.), inzivaya çekilmiş ve Hz. Muhammet' e (SAV) sevgi ve saygısından dolayı ölmeden önce ölmek istemiştir, hayata 78 yaşında veda etmiştir. "Divanı Hikmet" adlı eseriyle tanınmıştır.

Yukarıda bahsedilen sanatçımız aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ali Şir Nevaî
- B) Ahmet Yesevi
- C) Yusuf Has Hacip
- D) Kaşgarlı Mahmut
- E) Edip Ahmet Yükneki

8. Aşağıdaki şiir dizelerinin hangisinde kâfiye yoktur?

- A) Bu ıslıkla uzayan, dönen uzak yollar
Uykuya varmış gibi görünen yılan yollar
- B) Dönülmez akşamın ufkundayız, vakit çok geç
Bu son fasıldır ey ömrüm, nasıl geçersen geç
- C) Her tarafta yükseklik, her tarafta ıssızlık
Yalnız, arabacının dudağında bir ıslık
- D) Yandırdın gönlümü aldın keman kaş
Gösterdin zülfünü, eyledin bir hoş
- E) Su gelir güldür güldür
Gel de yâr beni güldür

9. Aşağıdakilerin hangisinde farklı bir söz sanatı vardır?

- A) Ağlarım hatıra geldikçe gülüştüklerimiz.
- B) Sen gülünce güller açar gül pembe.
- C) İçimde kar donar, buzlar tutuşur.
- D) Yağan ateş midir, kar mıdır bilmem.
- E) Sana çirkin dediler, düşmanı oldum güzelin.

10. Her toplumun kendine özgü bir mitoloji maceraları vardır ve temsil ettiği topluluğun aynası gibidir. Mitolojiler, toplumdan topluma farklılık gösterdiği gibi ortak yanlar da çok bulunmaktadır. Mitolojide geçen öykülerin hepsi hayal ürünü değildir; birçok mitolojide geçen tufan olayının, yapılan kazı ve araştırmalar sonucu gerçek olduğu ispatlanmıştır.

Aşağıdakilerden hangisi Türklerin mitolojik öğelerinden değildir?

- A) Ay
- B) Yıldız
- C) Ateş
- D) Dağ
- E) Su

11. Eski Türklerde “kam, baksı (I), oyun, ozan, şaman (II)” adları verilen şairler, o günkü toplumda hâkim (III), hekim, büyücü (IV), sanatçı, savaşçı (V), bilge konumundadır. Bu yönleriyle şairler, toplumun önem verdiği kişilerdir.

Yukarıdaki numaralanmış sözcüklerin hangisinde bir bilgi yanlışı vardır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Bre ağalar bre beyler

Ölmeden bir dem sürelim

Gözümüze kara toprak

Dolmadan bir dem sürelim

Bu dörtlükle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?

- A) Kâfiye şeması “abcb” biçimindedir.
B) Duraklı 8’ li hece ölçüsüyle yazılmıştır.
C) Semai türünde yazılmıştır.
D) Yiğitçe bir üslubu var.
E) Yarım kâfiye ve redif kullanılmıştır.

13. **Aşağıdakilerden hangisi, halk edebiyatı ürünlerinin adlarıdır?**

- A) ilahi- semai- destan- ağıt- güzelleme
B) tahmis- murabba- koçaklama- devriye- ağıt
C) türkü- tuyuğ- mesnevi- taşlama- koşma
D) mersiye- müstezat- gazel- kaside- nazire
E) şarkı- ağıt- rübai- tuyuğ- mani

14. Herhangi bir dilde dilin değişimine etki eden sebepler ile Türkçenin tarihi süreç içinde değişimine etki eden sebepler aynıdır.

Aşağıdakilerden hangisi dilin değişimine sebep olan unsurlardan biri değildir?

- A) Bilimsel ilerleme ve teknolojik gelişmeler
B) Din değişimi
C) Başka kültürler ile etkileşim
D) Güzel konuşma isteği
E) Yaşanılan coğrafyanın değişimi

15. Romanlarda, hikâyelerde ruhsal yansımaları bulmak mümkündür. Her insanın duyguları, düşünceleri olduğu gibi yazarların da vardır. İşte yazarlar, eserlerini yazarken o anki ruhsal durumlarını belli oranda eserlerine yansıtırlar. İnsanın ruh dünyasına ağırlık veren eserler, insanların ruh çözümlerini yapar. Mehmet Rauf’un “Eylül”, Peyami Safa’nın “Dokuzuncu Hariciye Koşuşu” adlı romanları buna en iyi örnektir.

Bu metinde edebiyatın hangi bilim dalıyla olan ilişkisi vurgulanmak istenmiştir?

- A) Sosyoloji B) Psikiyatr C) Tarih D) Felsefe E) Psikoloji