

1. Onun öykülerinin en belirgin özelliği, aile içi iletişim sıkıntılarını tebessüm ettiren bir üslupla anlatmasıdır.

Bu cümlelerin özellikleri aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Olumsuz – kurallı – basit – fiil
B) Olumlu – devrik – birleşik – isim
C) Olumlu – kurallı – sıralı – isim
D) Olumlu – kurallı – birleşik – isim
E) Olumsuz – devrik – birleşik – isim



Çözüm Videosu

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu anlamca olumsuzdur?

- A) Onunla artık ortak bir çalışma yapmama kararı aldık.
B) Okul konusunda ne beni ne de öğretmenini dinliyor.
C) Edebiyat, aklına ilk geleni olduğu gibi söylemek değildir.
D) Son maçta takım hiç de fena oynamadı.
E) Tarihî tiyatro, son oyunla perdelerini kapatıyor.



Çözüm Videosu

3. (I) Romanın anlatım biçimi iç içe geçmiş ikili anlatımdan oluşmaktadır. (II) Tarihler verilerek oluşturulan bölümlerin birinde “ben anlatıcı” kullanılırken diğerinde “hâkim bakış açısı” kullanılmıştır. (III) Bu da romana bir oyun havası vermiştir. (IV) Öykü, roman gibi vaka anlatımları esasında bir oyundan ibaret değil midir; sinema, tiyatro metinleri bu oyunlardan çıkmakta değil midir? (V) Hayatın kendisi bir oyundur aslında.

Bu parçada numaralanmış cümlelerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümle, kurallı birleşik cümledir.
B) II. cümle, birleşik bir fiil cümlesidir.
C) III. cümle, basit yapı ve olumlu bir cümledir.
D) IV. cümle; biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur.
E) V. cümle; devrik, basit bir isim cümlesidir.



Çözüm Videosu

4. (I) Kars'a gittiğim zaman Cemal Süreya'nın Göçebe'si ve Behçet Necatigil'in Evler'i çantamdaydı. (II) Sarıkamış'ta, istasyonda treni beklerken okuyordum Necatigil'i. (III) Evden kopuşun dönencesine girmiş, göçebe iklimi tanımıştım. (IV) O sıralar lisede okuyor, aynı zamanda da çalışıyordum. (V) Bir boşluk bulup gidip Kars'ı görmeye karar vermiştim.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi yüklem türü bakımından diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



Çözüm Videosu

5. Sanatçı, hikâyesini asi bir kuklanın istekleri ile içinde yaşamaya başladıktan sonra onun bir parçası olmaya çalıştığı toplumun değerleri arasındaki çatışma üzerine inşa eder.

Bu cümleyle ilgili,

- I. Kurallı bir fiil cümlesidir.
II. Birden fazla yan cümlecik vardır.
III. Yapıca sıralı bağımlı cümledir.

yargılarından hangileri söylenebilir?

- A) Yalnız I. B) Yalnız II. C) Yalnız III.
D) I ve II. E) I, II ve III.



Çözüm Videosu

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yan cümlecik kullanılmamıştır?

- A) Yöresel dille yazan romancılar da var.
B) Dün akşam yazdıklarına bu sabah göz gezdirdim.
C) En tatlı şarkılar en acı duygularla dile getirilendir.
D) Kitap okumadan yaşanan hayatın tadı tuzu yoktur.
E) Duyarım denizlerin benim için ağladığını.



Çözüm Videosu

7. “En uzun yola bir adım atarak başlanır.” denmiş. Adımladıkça tükenir yollar. En önemli yarışların final çizgisi bir adımla geçilir. Bir adım kala tanışılır acıların en büyüğüyle. Mutluluk bir adımla...

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Devrik cümle
B) İç içe birleşik cümle
C) Eksilteli cümle
D) Basit cümle
E) Sıralı cümle



Çözüm Videosu

8. Şiir yazmayı “toprağın altını araştırma” olarak nitelendiren sanatçı; kendine özgü inşa ettiği şiirini, 70 Kuşağı içinden bugünlere taşımış şairlerimizden biridir.

Bu cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Yüklemine yerine göre kurallı cümledir.
B) Yapısına göre girişik birleşik cümledir.
C) Birden fazla yan cümlecik vardır.
D) Anlamca olumludur.
E) Yüklemine türüne göre fiil cümlesidir.



Çözüm Videosu

9. Aşağıdakilerden hangisi yapısına göre basit, söz dizimine göre devrik bir isim cümlesidir?

- A) Heyetler arası görüşmelerde iş birliğini artırma kararı alınmıştır.
B) Bu şehirde rüyada gibiydim tam elli beş yıldır.
C) Hayat hiç de kolay değil herkesin zannettiği gibi.
D) Akıldır insana verilen en büyük sermaye.
E) Burası bünyesinde barındırıyor doğanın tüm güzelliklerini.



Çözüm Videosu

10. I. Sen, kaçan ürkek ceylansın dağda
II. Ben, peşine düşmüş bir canavarım
III. İstersen dünyayı çağır imdada
IV. Sen varsın dünyada, bir de ben varım
V. Seni korkutacak geçtiğin yollar

Numaralanmış dizelerden hangisinin yapısı diğerlerinden farklıdır?

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.



Çözüm Videosu

11. Ögelerinden en az biri ortak olan sıralı cümleye bağımlı sıralı cümle denir.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi öznesi ortak bir sıralı cümledir?

- A) Evden sessizce çıktık, sokakta kimseler yoktu.
B) Elindeki şemsiyeyi neredeyse on yıldır kullanıyordu.
C) Kenan uzun süreli oyunlar oynuyor, derslerini aksatıyordu.
D) Günlerdir evden çıkmıyorum, insanlar telefonla bile bana ulaşmıyorlar.
E) Onun kitaplarını okumak; okuru besleyen, koruyan ve düşündüren bir uğraştır.



Çözüm Videosu

12. Genetiğiyle oynanmış tohumların kullanımı hızla yaygınlaşıyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi yüklemine yerine göre bu cümleyle özdeştir?

- A) Doğu kültüründe önemli bir yeri vardır masalların.
B) Usta bir ressamın elinden çıkmış resim gibidir İstanbul.
C) Türk edebiyatının önde gelen mutasavvıflarından biridir Mevlana.
D) Kitap satışları ve dergi abonelikleri günden güne düşüyor.
E) Her zaman tam hâkim olamaz yazarlar ve şairler kollarına.



Çözüm Videosu