

1. Serin rüzgârlara pencereni aç  
Karşında fecirle değişen ağaç.  
Bak, seyret ağaran rengini ufkun  
Mahmur gözlerinde süzülün uykun.  
Bırak saçlarınla oynasın rüzgâr  
Gümüş çıplaklığı bir başka bahar
- Bu dizelerde kaç çekimli eylem vardır?**
- A) 4      B) 5      C) 6      D) 7      E) 8

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde şimdiki zaman kipi, kendi kip anlamıyla kullanılmıştır?**
- A) Dergimize verdiğiniz reklamlar gelecek ay yayımlanıyor.  
B) Ve bir bakışla başlıyor aralarındaki ölümsüz sevgi.  
C) Her seferinde kendini anlatıyor romanlarında.  
D) Hilmi Bey, son değişiklikleri görüşüyor içeride.  
E) Sen hep karamsar bir tablo çiziyorsun şiirlerinde.

3. (I) İyi bir öykü yazmak için ne gerekmektedir? (II) Kenarı köşesi belli şablonlardan veya geçerliliği ispatlı formüllerden söz etmemiz mümkün olabilir mi? (III) Sınırlarını bizim belirleyeceğiz; içeriğindeki aksiyonlara, kişilere, zamana ve mekâna gönlümüzce karar verebileceğiz. (IV) Böyle bir dünya oluşturacaksak tüm kuralları boş vermeli miyiz? (V) Öykü yazmak tamamıyla kişisel anlatıma dayalı bireysel bir faaliyet sayılmaz mı?
- Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi, yapıcı diğerlerinden farklıdır?**
- A) I.      B) II.      C) III.      D) IV.      E) V.

4. **Aşağıdaki dizelerin hangisinde dilek kiplerinden biriyle çekimlenmiş bir fiil vardır?**
- A) Bir gün İcadiye'de veya Sultantepe'de,  
Bir beste kanatlanır, birden olduğun yerde  
B) Yarın gece gideceğim bu kentten  
Bir ırmağa yolcuym sular çekiyor beni  
C) Sana bir uygarlığı getirdim; anlamadın  
Yavuz kahramanları, şiirin burçlarını  
D) Ben ışıklar konfetiler bayramlar istemem  
Uzanmışım gölgeliğe bir başıma  
E) Duydum ki bizi bırakmaya azmediyorsun, etme.  
Başka bir yâr, başka bir dosta meylediyorsun, etme.

5. Ek eylem, filleri birleşik zamanlı hâle getirir veya isim soylu sözcükleri yüklem yapar.

**Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde ek eylem diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?**

- A) Desem ki vakitlerden bir nisan akşamıdır  
Rüzgârların en ferahlatıcısı senden esiyor  
B) Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin  
Yitirmişsin neyin varsa birer birer  
C) Nereye gidersen git günlük tasa  
Bırak biraz da şad olsun gönüller  
D) İlk sevgilimin gülüşüne benzer  
Bir nisan havası değil mi esen  
E) Ben bu dünyaya yanlış gelmiş olacağım ben  
Ben öyle her insandan, o kadar uzağım ben

6. I. Uzun uzun çalan telefona en sonunda cevap verdiler.  
II. Sabah, pırlıl pırlıl olan hava öğlene doğru karardı birden.  
III. Sandalyeleri ikişer ikişer taşıyorlardı içeriye.

**Numaralanmış cümlelerdeki fiillerin anlamsal özellikleri, aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Kılış	Oluş	Durum
B)	Durum	Oluş	Kılış
C)	Durum	Kılış	Oluş
D)	Oluş	Durum	Kılış
E)	Kılış	Durum	Oluş

7. I. Yeni bir iş kurmak için dişimizi tırnağımıza takıyorduk.  
II. Bu tür olumsuz durumlara asla meydan vermeyeceğiz.  
III. Onun bu işin ustası olduğunu kabul edelim.  
IV. Zavallı kadın karşından karşıya geçerken düşeyazdı.  
V. Allah'a niyaz eyliyorum hayallerimin gerçekleşmesi için.

**Numaralanmış cümlelerdeki birleşik eylemler, kuruluşuna göre sınıflandırıldığında hangisi dışta kalır?**

- A) I. B) II. C) III. D) IV. E) V.

8. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "değil" sözcüğü ek eylemin olumsuzu olarak kullanılmamıştır?

- A) Kahveyi değil de çayı tercih edeceğini sanıyorum.  
B) Bu kitap değil sana okumanı tavsiye ettiğim.  
C) İnsanların güvenini kaybetmen akıl kârı değil.  
D) Mahallemiz maalesef eskisi gibi güzel değil.  
E) Şiirler dostum değil artık, satırlardan kaçıyorum.

9. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "olmak" fiili yardımcı eylem olarak kullanılmamıştır?

- A) Ona güvenip onunla çalışmamız bizim için hata olmuştur.  
B) İnsanları sözlerinizle kırabileceğinizin farkında olmalısınız.  
C) Hastalandığınızı duyduk, çok geçmiş olsun beyefendi.  
D) Akıllı olun, bu işin yürümeyeceğini anlayın artık.  
E) Dün Adana'da orta şiddette bir deprem oldu.

10. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylem diğerlerinden farklı bir kişi eki ile çekimlenmiştir?

- A) Yediyordu Elif kağınısını  
Kara geceden geceden  
B) Hey göklere duman durmuş dağlar hey  
Değirmenin üstü her gün yel olmaz  
C) Her sabah ufuklardan mavi şarkılar gelir  
Ve her sabah ürperir içimde yalnızlığım  
D) Söyle sevda içinde türkümüzü  
Aç bembeyaz bir yelken  
E) Kaçmış uykum yabancı ormanlardan  
Dağlar mağaralarla ovalardan kaçmış

11. Çok istese de dallara uzanamıyordu.

**Bu cümledeki eylemle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Birleşik yapıldır.  
B) Basit çekimlidir.  
C) 3. tekil kişi ile çekimlenmiştir.  
D) Kip kayması yoktur.  
E) Haber kipiyle çekimlenmiştir.

12. (I) Bir gün arkadaşlarımdan biri okulda bir toplantı yapılacağını söyleyerek bu toplantıya gitmemizi önerdi. (II) Kapıdan ayağımızı attığımızda bu toplantının çok farklı bir atmosferinin olacağını sezmiştik. (III) Sert çehreler, sert bakışlarla karşılaştık. (IV) Toplantıyı yapanlar birbirlerine sert sözler söylediler. (V) Yerimizden kalkıp gidemiyorduk.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin yüklemeleri için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) I. birleşik zamanlıdır.  
B) II. duyulan geçmiş zamanın hikâyesi ile çekimlenmiştir.  
C) III. birinci çoğul kişi eki almıştır.  
D) IV. basit zamanlıdır.  
E) V. birleşik yapıldır.

