

1. Yıllar önce yaşadığımız, hayatımızın büyük bir bölümünde iz bırakan eski evimizi tekrar gördük. Etrafında kocaman ağaçları olan sararmış yapraklarla süslenmiş güzel bir evdi burası. Bahçesinde tahtadan yapılmış bir masa vardı. Masanın hemen yanına maviye boyanmış sandalyeler konulmuş. Bir köşede de zamana meydan okuyan bir tarım aleti yer alıyordu. Evin yeni sahipleri zaman zaman ateş yakıp bu alanda çay demliyorlar gibiydi. Çünkü etrafta tam yanmamış odun parçaları vardı.

**Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Öyküleyici anlatım
- B) Tartışmacı anlatım
- C) Açıklayıcı anlatım
- D) Betimleyici anlatım
- E) Düşsel anlatım

2. Kırmızı gıda boyalarının neredeyse tamamı ezilmiş böceklerden üretiliyor. Aldığımız kırmızı renkli gıda ürünlerinde içindekiler bölümünü iyice okuyun. "Karmin" ifadesini görebilirsiniz. Kırmızı böceği olarak bilinen ve anavatanı Güney Amerika olan böceklerden milyonlarca yetiştiriliyor ve gıda boyalarının üretiminde kullanılıyor. Meyveli yoğurtlardan dondurmalara, meşrubatlardan boyalı kek kremalarına kadar kırmızı renk içeren hemen her işlenmiş gıdada karmin böceklerinin izleri mevcut. Karmin böceğini küresel gıda piyasasının vazgeçilmezlerinden birisi haline getiren şey ise dayanıklılığı.

**Paragrafta hangisine değinilmemiştir?**

- A) Kırmızı gıda boyalarının neyden elde edildiğine
- B) Kırmızı gıda boyalarının nelerde kullanıldığına
- C) Kırmızı gıda boyalarının zararlarına
- D) Kırmızı gıda boyalarının nereden geldiğine
- E) Kırmızı gıda boyasının neden tercih edildiği

3. Yüzyıllara yayınca ve Doğu-Batı bir arada değerlendirilince aslında ne kadar az şey biliyoruz rüyalar hakkında. Bu kadar teknolojiye, bilimsel ilerlemeye rağmen...Günümüzün velhasıl ömrümüzün üçte biri ile yarısı arasında kocaman bir zaman dilimini uykuda geçiriyoruz. Bu süre içinde rüya üstüne rüya görüyoruz. Rüyalarımızın %90'ını unutuyoruz. Uyandıktan sonraki 5 dakika içinde gece gördüğümüz rüyaların %50'sini unutuyoruz. Lakin çoğunlukla rüyalarımızı ne anlayabiliyor ne değerlendirebiliyoruz. Harcanan bir hazinedir rüyalarımız.

**Bu paragraftan aşağıdaki yargılardan hangisi çıkarılamaz?**

- A) Rüyalar hakkında çok az şey biliniyor.
- B) Yüzyıllar boyunca rüyalar konusunda ilerleme görülmemiştir.
- C) İnsanlar kendi rüyalarını değerlendirip anlayabiliyor.
- D) Bilimsel ilerleme rüyalar konusunda etkili olamamıştır.
- E) Uyku anında birçok rüyayı bir gecede görürüz.

4. Okuyarak olayların ve gelişmelerin iç yüzünü öğrenen bir kişi, öncelikle kendine olan güvenini artırır. Bu ise aynı zamanda düşünce ufkunu geliştirip geniş bir görüş açısı sağlayarak olayları inceleme yeteneği kazandırır. Ayrıca okuyan kişiler çok okumanın beraberinde getirdiği zengin kelime dağarcığına sahip oldukları için hikmetli ve etkileyici konuşarak hitap ettikleri kişilerde etki de uyandırır. Bu etki ise insanlarla ilişkileri güçlendirmekte, kişiye daha sosyal bir karakter kazandırmaktadır. Dahası, geniş kelime dağarcığı, insanın daha fazla kavramla düşünebilmesini de sağlar. Yani düşünce kapasitesini ve kültür düzeyini artırır.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerin hangisi kitap okumanın bize sağladığı faydalardan biri değildir?**

- A) Boş zamanlarımızı değerlendirmemizi sağlar.  
 B) Kelime dağarcığımızı geliştirir ve etkili iletişim sağlar.  
 C) Düşünce kapasitemiz üzerinde olumlu rol oynar.  
 D) Olaylara farklı gözle bakabilme yeteneği kazandırır.  
 E) İnsanlarla ilişkilerimizi olumlu yönde etkiler.
5. “Şartını adeta manzum, kafiyeli bir nakarat gibi diline virt etmişti.”  
**Cümlesindeki deyimle aynı anlama gelen bir deyim aşağıdaki cümlelerin hangisinde vardır?**
- A) Dilini tutamamış, herkese her şeyi söylemişti.  
 B) Öylesine korkmuştu ki adeta dilini yutmuştu.  
 C) Ne yapmalıyım da dilinden kurtulmalıyım onun?  
 D) Son zamanlarda dillerine doladıkları bir söz var.  
 E) Ağzım dilim kurudu, kız yalvara yalvara.
6. Toplumdaki bir sıkıntıyı görüp de buna çare bulamayan aydın, dipsiz karanlıklara bağırın çocuk gibidir.

**Altı çizili söz öbeğinin cümleye kattığı anlam hangisinde vardır?**

- A) Çocuklarla anlaşamayınca onlara bağırmaya başlıyordu.  
 B) Kazanamayacağını bilmesine rağmen çaresizce bekliyordu.  
 C) Çevresindekilerle uyum sorunu yaşıyordu.  
 D) Bu hayatta yolunu kaybetmiş zavallı bir seyyahım ben.  
 E) Bağırıyordu ama sanki onu hiç kimse duymuyordu.
7. I. Anneme, başını çevirmeden cevap verdi.  
 II. Sermet, defterinin yapraklarını çeviriyordu.  
 III. Kocasını radyonun düğmesini çevirdi.  
 IV. Eteği belinde bütün evi o çeviriyor.  
 V. Çevirdiği oyunların bir türlü sonu gelmiyordu.

**Yukarıdaki cümlelerde geçen “çevirmek” kelimesi kaç farklı anlamda kullanılmıştır?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

8. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemediğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Örneğin ailece dağılmak, yok olmak anlamında....., olmayacak sebeplerle suç ve suçlu bulma çabasında olmak ....., farkında olmayarak karşısındakine dokunacak sözler söylemek için.....,bir şeye çok sinirlenince..... deyimini kullanırız.

**Aşağıdaki deyimlerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?**

- A) Beyninden vurulmuşa dönmek  
 B) Öküzün altında buzağı aramak  
 C) Baltayı taşa vurmak  
 D) Ocağı sönmek  
 E) Küplere binmek
9. "...Elinden malını mülkünü, varını yoğunu alsalar, bundan ölmezsin. Bunları yine edinebilirsin. Ama senin onurunu kırar, ruhunu öldürürlerse işte buna çare yoktur."

( Cengiz Aytmatov- Gün Olur Asra Bedel)

**Yazara göre insan ne zaman çaresiz kalır?**

- A) Parasız pulsuz kalınca  
 B) Onuru kırılır, ruhu ölürse  
 C) Sevdiklerini kaybederse  
 D) Kaybettiklerini yeniden edinemezse  
 E) İnsanın ruhu öldürülürse
10. I. Köyde kim çaresiz kalırdı, kimin işi bozulurdu hepsini bilirdi.  
 II. Zemin kırmızıya dönüşünce, bir an için de olsa, belirginliğini yitiriverdi sivilceleri.  
 III. Nöbetçi, memura elindeki kâğıdı uzatıverdi.  
 IV. Annesini, kardeşini, babasını alıp köye gitmiş.

**Yukarıdaki numaralanmış cümlelerde virgülün aşağıdaki işlevlerinden hangisine örnek verilmemiştir?**

- A) Ara sözleri veya ara cümleleri belirtmek için konur.  
 B) Tırnak içinde olmayan alıntı cümlelerinden sonra konur.  
 C) Eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.  
 D) Anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.  
 E) Sıralı cümlelerin arasına konur.
11. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde bir yazım ya da noktalama yanlışı yoktur?**
- A) Bu yıl okullar 21 eylül pazartesi günü açılacak.  
 B) TBMM'ne yeni milletvekilleri geldi.  
 C) Ordu ili Karadeniz Bölgesi'nde yer almaktadır.  
 D) Sendeki kalemin aynısını Ahmet de gördüm.  
 E) Hafta sonu Ayşe Teyze'mler bize gelecek.

**12. Aşağıdaki paragraflardan hangisinde diğerlerinden farklı bir düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır?**

- A) Okuma, insanoğlunun yaşam boyu sürdürdüğü yararlı bir uğraştır. İnsan okumakla kişilik kazanır, geçmiş uygarlıkları ve kültürleri tanır; onların deneyimlerinden yararlanarak yaşamını düzenler. İnsanın duygu ve düşünceleri okuyarak gelişir, zenginleşir.
- B) Gezi yazısı, kişi ya da kişilerin yurtiçi veya yurtdışında yaptığı uzun ya da kısa süreli yolculukların anlatıldığı yapıtlardır. Bu yazılar, insanın bilgisini, görgüsünü deneyimlerini artırır. Geziye katılan kişilerin büyük bir bölümü, gittikleri yerlerde geçirdikleri zamanı, gezilerini eşe dosta anlatırlar.
- C) Deneme yazarı bir söz işçisidir. Onun bir kuyumcuya benzetirim ben kuyumcu nasıl değerli madeni bin bir özenle işleyerek çok değerli eserler oluşturursa, deneme yazarı da sözcükleri büyük bir dikkatle ve özenle bir araya getirerek eserini oluşturur.
- D) Tiyatro, yazılmış bir eserin (senaryo) seyirciler önünde, sahnede sanatçılar tarafından canlandırılmasıdır. Aynı zamanda tiyatro oyunun sergilendiği binanın adıdır.
- E) Ansiklopedi, birden çok konuda özlü ve bilimsel bilgiler veren yapıttır. Ansiklopediler, bilgilerin harf sırasına göre dizildiği, akademik yönü olan yapıtlardır.

**13. "Her sanat gibi şiir de kendisine ihtiyaç duyulmayan toplumlardan göç eder."****Yukarıdaki cümleyle anlamca en yakın cümle aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Şiir, her çağda kalıcı olduğunu göstermiş olan bir sanattır.
- B) Şiirden zevk almak isteyen bireyin, sanat birikimine sahip olması gerekir.
- C) Şiire olan ihtiyacı her dönemde çağın şartları belirler.
- D) Ruhlardaki şiirsel duyarlılık yok olmuşsa şiir de kendiliğinden yok olur.
- E) Şiir, her toplumda ihtiyaç duyulduğu için ortaya çıkmıştır.

**14. İnsanlar neden sağlıklarını düşündükleri kadar çevreyi düşünmezler? Çevre sorunlarının en önemli sebebi bence insanların bilinçsizliğidir. İnsanlar çevre sorunları konusunda maalesef hassas değiller. Çevre konusunda farkındalık oluşturacak çalışmaların yapılmaması da bir etkidir. Eğitim, sağlık, teknoloji gibi her alanda bu sorunlara eğilmek gerekir. Yoksa çevre sorunları daha da artacak ve insanlık için çözümü olmayan sorunlara yol açacaktır.****Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi ağır basmaktadır?**

- A) Öyküleyici anlatım                      B) Tartışmacı anlatım                      C) Açıklayıcı anlatım
- D) Betimleyici anlatım                      E) Söyleşmeye bağlı anlatım

**15. I) Hentbol oynayanları görmek onu heyecanlandırmamıştı.**

- II) Olası hayaller, insan bilinçaltının sobalı kış evleridir.
- III) Yeşil gözlerindeki taze baharı şimdi daha iyi görebiliyordum.
- IV) Sağra'dan gelen çikolatayla, ağızındaki o acı ilaç tadını giderdi.
- V) Apartman sakinleri sokaktaki köpeği her akşam besliyorlar.

**Yukarıdaki cümlelerin hangisinde özne, bir sıfat tamlamasından oluşmuştur?**

- A) I                      B) II                      C) III                      D) IV                      E) V

16. Deneme, yazarın kendi düşüncelerini kanıt yoluna gitmeden anlattığı bir edebi türdür. Yazar düşüncelerini aktarırken makaledeki gibi ispat kaygısı yaşamaz. Daha çok duygulara hitap eder. Duygulara göre bilim daha geri plandadır. Denemede yazar kendi birikimini, içinden gelenleri özgürce aktarır. Bu nedenle Nurullah Ataç deneme için: "Deneme 'ben'in ülkesidir." der. Bu görüşe katılmamak elde değildir.

**Paragrafta yukarıda açıklamaları verilen düşünceyi geliştirme yollarından hangisine yer verilmemiştir?**

- A) Örnekleme      B) Tanık gösterme      C) Karşılaştırma      D) Tanımlama      E) Benzetme

17. İnternet, medyanın bir parçasıdır ancak çok seçeneğe sahip olması açısından medyadan daha üstündür. ( I ) İnternette geri beslenme açısından müthiş bir olanak mevcut. ( II ) Çok seçenek olduğu için insanları geleneksel medya gibi bir kulvarda tutamazsın. ( III ) Bir gazeteyi al demekle, bir siteyi izle demek arasında çok büyük fark vardır. ( IV ) Televizyon izlemek her zaman olduğu gibi popülerliğini korumaya devam etmektedir. ( V )

**Yukarıdaki paragrafta hangi cümle düşüncenin akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

18. Gurbet elde bir hal geldi başıma

Ağlama gözlerim Mevla'm kerimdir.

Derman ararken derde düş oldum

Ağlama gözlerim Mevla'm kerimdir.

**Bu dizelerde altı çizili kelimelerden kaç tanesi çekimli fiildir?**

- A) 1      B) 2      C) 3      D) 4      E) 5

19. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemi türü bakımından diğerlerinden farklıdır?**

- A) Zeki ve tecrübeli olsan bile bu işin böyle olacağı belliydi.  
B) Babasına ve annesine karşı çok merhametli bir çocuktuk her zaman.  
C) Geceye rağmen buğulanmış pencereye güneşi çizebilmektir yaşamak.  
D) Boztepe'deki çam ağaçları birer gelin olur kar yağdığında.  
E) Kardeşi çok akıllı bir çocukmuş ama çok başarılı değilmiş.

20. Hani derler ya erkekler ağlamaz diye. Ben bu düşünceye kesinlikle karşı olan biriyim. Çünkü ağlamak asla zayıflığın ya da güçsüzlüğün göstergesi değildir. Ne zaman ağlayan birini görsem içim acısa da yine de sevinirim. Çünkü bilirim ki ağlayan kişinin kalbi henüz nasır bağlamamıştır. Katlaşmamıştır yüreği. O güzel gönlü yaşadığı duyguyu dışa vurmuş, içindeki hüznü ya da acıyı gözyaşlarıyla yüreğinden söküp atmanın yolunu bulmuştur. Kalp ağlamazsa gözyaşı da akmaz denir ya. İşte onun gibi sevindiğimizde attığımız kahkahalar kadar, üzüldüğümüzde dökülen gözyaşı da değerlidir.

**Yukarıdaki paragrafta aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?**

- A) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.  
B) Tartışmacı anlatım biçimine yer verilmiştir.  
C) Ağlayabilen kişilerin katı yürekli kişiler olmadığı belirtilmektedir.  
D) Erkekler için ağlamak zayıflık göstergesi olabilmektedir.  
E) Ağlayınca acı yürekte sökülüp atılır.